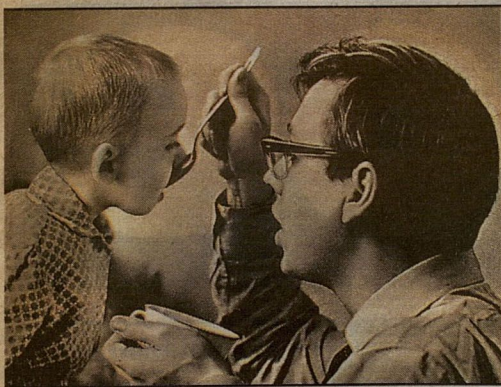




Антон Табаков — точная копия своего отца. Особенно это бросается в глаза, когда смотришь старое кино с Табаковым-старшим. Причем схожи они не только внешне: характеры у обоих почти один в один...

Олег о велике мечтал, Антон пионеров подрывал

Олег Табаков родился в Саратове в семье врачей. Из большей части детства помнит войну, разруху и голод.

— Мне очень хотелось наесться досыта, — вспоминает Олег Павлович. — Это было мое самое сокровенное желание. И еще я был уверен, что наша семья будет вечной.

Но... Когда Олегу исполнилось тринадцать, его отец ушел к другой женщине.

табаковы:

ссора

из-за зудинной — позади



Антон Табаков: «Я весь в отца»

дрался. Помню, все детство мечтал о велосипеде. Но на эту игрушку так и не нашлось денег.

Антон Табаков в 1960-м родила первая жена Олега Павловича Людмила Крылова. Опять же в Саратове. Семейная пара гастролировала с театром «Современник». Людмила не хотела бросать работу, и чтобы новорожденный не мучился, его передали в Москву родителям роженицы — со стюардессой. Та отбивалась руками и ногами, но ее все-таки удалось уговорить. Так Антон впервые испытал все прелести кочевой жизни артистов.

— У родителей на меня катастрофически не хватало времени, — вспоминает Антон Олегович. — Как только позволил возраст, отдали в ясли. В школе всегда оставался в группе продленного дня. А после полностью посвящал время улице. Бегали по чердакам, поджигали почтовые ящики... Никого из мальчишек не пугало, что во дворе находилось 10-е отделение милиции.

Антон не очень любил сидеть на уроках. Предметы казались ему скучными. Теория была глубоко безразлична, больше интересовала

практика. Например, Табаков любил проводить химические опыты за пределами лаборатории.

— Мы засовывали в бутылку негашеную известь, заливали водой, затыкали пробку — и бросали в ближайшую уборную, — ужасается собственной лихости Антон Олегович. — Определенное количество фекалий выбрасывало наружу, а мы были довольны.

Самый запомнившийся эксперимент Антон воплотил в жизнь с Денисом Евстигнеевым. Это случилось в Доме творчества в Рузе.

— Там была площадь, в центре которой красовался фонтан с пионером, — восстанавливает в памяти события Табаков. — И мы не успокоились, пока пионера не разорвало на мелкие кусочки. Ужас! Вода хлынула и залила все вокруг. А на улице тогда стоял 30-градусный мороз. Зато обеспечили город катком.

Старший к молодой подался, младший с матерью остался

Олег Павлович продолжал трудиться в «Современнике», изредка выкраивая минуты для воспитания сына. И это сильно обижало Антона, которому не хватало общения именно с от-



Олег Табаков: «Я счастлив, что воссоединился с сыном»

фото Владимира Персиянова

много времени», но находятся причины, заставляющие меня откладывать это до лучших времен...

Когда же удастся, Антон наслаждается обычными родительскими обязанностями: играет с дочкой Анюткой, кормит ее, укладывает спать.

— Есть в жизни мгновения, которые придают ей огромный смысл, — размышляет Олег Табаков. — Когда младший сын Павел говорит: «Подыми меня вверх» и добавляет: «Неожиданно», — задыхаюсь в эту секунду от полноты чувства жизни. Или от того, с каким самозабвением требовал Никита, сын моего Антона, чтобы я обязательно взял его на руки, когда надо было идти по дорожке звезд на фестивале «Кинотавр». Все это снимали, и я увидел потом меру счастья в глазах этого существа. Или беспредельность щек внучки Ани. Вглядываюсь и с восторгом констатирую, что Анютины щеки — это мои щеки...

— Все-таки, что бы ни происходило в нашей жизни, убеждаюсь, что я весь в отца, — подчеркивает Антон. — Такой же неконфликтный и мягкий. Несмотря на это, гипертрофированный эгоизм все равно присутствует. Поэтому близким тяжело — мы все время стремимся подмять их под себя. Знаете, мозгами понимаю, что нельзя изменить человека, можно лишь перестать с ним общаться. А все равно делаю по-другому.

И Олег Павлович уверен, что с сыном они схожи во многом.

— Вот только характер у Антона не совсем мой, — говорит Табаков-старший. — У него не такой «бульдозерный», как у меня. Я, если ставлю цель, добиваюсь, чего бы это ни стоило. Может, это от пережитого зависит. Я ведь в 29 лет перенес инфаркт и, выйдя из больницы, понял, что надо заниматься любимым делом. И уже через полгода сыграл в премьер спектакля «Обыкновенная история»: Эта работа принесла театру и актерам огромное удовольствие... Надо по-доброму ко всем окружающим относиться. И в Антоне я ценю важное и дорогое для меня свойство — его доброту.

■ Мария Алферова.

ления в ГИТИС отец как раз начал в нем преподавать, — вспоминает Антон Олегович. — Посмотрев меня, он оценил способности как недостаточные для актерской профессии и отказался взять меня к себе на курс. А я ему не поверил! Поступал практически во все театральные заведения Москвы. В конце концов оказался в ГИТИСе... Уже работая в «Современнике», никому ничего не пытался доказать, никогда не стремился выйти из тени отца. Мне всегда все очень легко давалось. Я все делал левой ногой, о чем теперь жалею. Актерские способности во мне точно заложены, и, если бы старался, наверное, достиг бы больших успехов. Всю жизнь мечтал делать то, что мне нравится, и получать за это деньги. Похоже, моя мечта сбылась. (Антон — владелица двух московских ресторанов. — М.А.)

Отец под себя поднимает, сын так же поступает

Сейчас Антон часто созванивается с отцом и его новой семьей. У них неплохие отношения, но совместные посиделки устраиваются редко. Зато традиции семьи Чухрай (жена Антона Настя — дочь режиссера Павла Чухрая. — М.А.) соблюдаются неукоснительно. Есть обязательные семейные праздники, на которые нельзя не прийти.

— Я чудовищно мало времени уделяю своим детям — 10-летнему Никитке (он от актрисы Кати Семенович) и трехлетней Ане, — признается Антон Олегович. — Всегда себя обманываю, что успею пообщаться с ними позже. Парадокс в том, что я культивирую в себе мысль: «Своему ребенку буду уделять

20.02.2002

Антон Табаков Олег