

Моск. Кассет. Магн. - 2002. - 4 сент. - в. 1, 4

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ ТАБАКОВА

"Табакерка" готовится взять Дальний Восток

Самым веселым и отвязным можно назвать сбор труппы в "Табакерке", которая открыла свой 17-й сезон. И чем дальше, тем больше этот маленький подвальный театр возбуждает всеобщий интерес. Во всяком случае, журналистов в подвале на ул. Чаплыгина на сборе сезона собралось больше, чем артистов.

Но все началось, когда в репетиционном зале появился главный артист, первач на всех ролях Олег Табаков. Неофициальность его костюма — голубой пиджак поверх матроски — диктовала соответствующее поведение. Ожидания профессиональной публики Олег Павлович не обманул. Он произнес блестящий монолог, который время от времени разбавлял пением, японским языком, поцелуями представительниц прекрасного пола и информацией разного свойства.

Первая информация носила траурный характер, а именно — муниципальные власти запретили "Табакерке" строительство нового зала на территории их театра.

— Но демократия не единственная форма управления обществом, — заявил Табаков. — У меня есть связи.

(Начало. Окончание на 4-й стр.)



ОПАСНЫЕ СВЯЗИ ТАБАКОВА

"Табакерка" готовится к походу на Дальний Восток

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Тон, которым он это произнес, не сулил запретителям ничего хорошего. Но, пожалуй, это была единственная отрицательная информация на этом веселом сборе. После чего началась раздача "слонов", которую так любят артисты вообще и в "Табакерке" в частности.

Серебряный значок за изнурительный подвальный труд получили актриса Марьяна Шульц и белошвейка Ольга Ахматовская. Но самый большой подарок обломился молодому артисту Алексею Гришину — квартира на улице Академика Королева. И это уже второе жилье, которое для своих молодых артистов выбивает Табаков. Кто бы теперь сомневался — у него действительно могучие связи.

Творческие планы "Табакерки" также были разыграны в духе фарсового спектакля. Игриво Та-

баков представил "Балконное знакомство" — эта пьеса может стать конкурентом знаменитому "№13" из МХАТа. В новом сезоне в подвал привлечены лучшие режиссерские и драматургические силы — Роберт Стуруа, Александр Марин, Елена Невежина, Миндаугас Карбаускис, Виктор Шендерович. Намечается режиссерский дебют Сергея Безрукова. Ну а что же сам мэтр в голубом пиджаке? В очередной раз он пообещал воплотить свою давнюю мечту — "Дачников" Горького.

Ну и финал маэстро выстроил в классическом духе — запел соло и заставил петь всех песню из репертуара времен революции:

— И на Тихом океане свой закончили поход.

Сия фраза не являлась метафорой, а обозначала конкретно гастрольный маршрут "Табакерки" — Дальний Восток, Япония. Далее везде.

Марина РАЙКИНА.