

борьба Газета - 2004 - 5 февр. - с. 2.

Олег Табаков борется за права Гекльберри Финна

МАРИЯ ЛОКОТЕЦКАЯ | ИВАН ФЕДОРОВ

Художественный руководитель МХАТа имени Чехова **Олег Табаков** намерен взыскать 5 миллионов рублей со звукозаписывающей фирмы «Мелодия» и ЗАО «ТВИК-Лирек». Соответствующий иск подан им на днях в Измайловский суд Москвы. Причиной обращения Табакова в суд стала переизданная без его согласия радиопостановка детского спектакля «Приключения Гекльберри Финна».

Как рассказал **Газете** представляющий интересы истца гендиректор Российского общества по управлению правами исполнителей (РОУПИ) Виктор Осипов, запись аудиоспектакля, в котором Олег Табаков являлся режиссером-постановщиком и исполнителем главной роли (Гека), была сделана еще в 1971 году детской редакцией Гостелерадио СССР и издана на пластинках фирмой «Мелодия». «Минувшей Осенью Табаков с удивлением узнал, что в музыкальных магазинах продаются аудиокассеты с записью спектакля, которые были выпущены звукозаписывающей фирмой «ТВИК-Лирек» в 1999 году», — сообщил Осипов. По его словам, в дальнейшем выяснилось, что фирма «ТВИК-Лирек» выпускала аудиокассеты по договору с фирмой «Мелодия». Однако, по мнению Осипова, сделано это было незаконно. «В 1993 году вступил в силу закон «Об авторском праве и смежных правах», согласно которому всякое использование записей исполнения может осуществляться только по договору с правообладателем», — сообщил юрист.

По словам гендиректора РОУПИ, Табаков пытался решить вопрос в досудебном порядке. Он направил претензии обеим фирмам, но те в ответ заявили, что считают свои действия правомерными. После этого артист решил обратиться в суд. «В своем иске Табаков просит взыскать с ответчиков в равных долях 5 миллионов рублей как компенсацию за нарушение его исполнительских прав, конфисковать аудиокассеты, которые считает контрафактными, и запретить тиражирование аудиопроизведения», — рассказал Осипов. Представитель истца также отметил, что «при подготовке иска выяснилось, что ЗАО «ТВИК-Лирек» выпустило в общей сложности около десятка различных фонограмм, записанных с участием Табакова. В том числе аудиозаписи спектаклей «Конец Горбунок» и «Золушка», а также мультфильмов «Трое из Простоквашино» и «Бобик в гостях у Барбоса». «Пока в этой связи никаких исков не предъявлено, однако не исключено, что они будут поданы в дальней-



Фото: ИТАР-ТАСС

шем», — заявил Осипов. В юртрделе «Мелодии» **Газете** заявили, что «в первый раз слышат» о поданном иске. В свою очередь гендиректор ЗАО «ТВИК-Лирек» Иван Прохоров сказал, что компания не признает предъявленных к ней претензий. «Мы не видим со своей стороны нарушений закона», — сказал он. — У компании «ТВИК-Лирек» есть договор с фирмой «Мелодия» о передаче нам всех смежных прав, включая права исполнителей. Нормы закона «Об авторском праве и смежных правах» в данном случае неприменимы, поскольку на все произведения, созданные до 1993 года, распространялись нормы Гражданского кодекса РСФСР, согласно которым владельцами исполнительских прав являются производители фонограмм. А производителем фонограммы спектакля «Приключения Гекльберри Финна» в те времена была фирма «Мелодия».

Среди известных деятелей отечественной культуры, по утверждению Табакова пострадавших от аудиопиратства, фигурирует и имя Аркадия Райкина. **Газета** связалась с дочерью Аркадия Исааковича, Екатериной, которая прокомментировала ситуацию так: «С нашей стороны было бы смешно требовать какие-то деньги с фирмы «Мелодия», они сейчас сами нищие. Несколько лет назад мы с Костей записали на «Мелодии» несколько компакт-дисков по папиным пластинкам, выпускавшимся еще при его жизни. Это был наш долг по отношению к отцу, мы не могли этого не сделать. Мы сами вносили 2000 долларов, чтобы диски наконец вышли. Тираж у этих дисков был крохотный, я их даже не видела в продаже. В качестве гонорара мы с Костей получили по 50 дисков каждый».