

ТабакOV О. П.

29.03.04

Олег Табаков *Гонимые времена* - 2004 -
обслужил близких людей *27 ноября 2004 г.*

Вчера, в канун Международного дня театра, свои премии мастерам сцены вручил Фонд поддержки и развития театра Олега Табакова. За десять лет своего существования фонд успел по-
рить и поддержать морально и материально (денежный эквивалент премии составляет \$1 тыс.) около ста представителей разных театральных профессий, от актеров и режиссеров до театроведов и педагогов, в самых неожиданных номинациях, например: «за талант и бесконечную любовь к людям», «за талант и прелесть женскую» или «за способности, унаследованные от папы с мамой».

В этом году больше всего наград досталось спектаклю «Когда я умерала» по роману Фолкнера, поставленного в «Табакерке». Премию получили режиссер Миндаугас Карбаускис, художник Светлана Калинина и весь актерский состав спектакля, в который вошли Евдокия Германова, Полина Медведева, Сергей Беляев и еще 12 артистов. Солидную коллекцию наград собрали и две премьеры, сыгранные в другом театре под руководством Олега Табакова — МХАТе имени Чехова.

Поставивший горьковских «Мещан» режиссер Кирилл Серебренников разделил награду «за успешную творческую встречу разных поколений» с актерами Аллой Покровской, Андреем Мягковым и Дмитрием Назаровым. А вот постановщик и актрисы спектакля «Последняя жертва» Юрий Еремин, Марина Зудина и Ольга Барнет получали награды по отдельности. При этом Юрий Еремин заметил, что всякий, кто соприкасается с Олегом Табаковым, становится счастливым, Ольга Барнет призналась, что именно этой последней тысячи ей не хватало на покупку нового автомобиля, а Марина Зудина неожиданно рассыпалась в таких дифирамбах своему мужу, что рассмешила весь зал.

Олег Табаков честно признал, что его фонд в основном «обслуживает близких людей», но не забывает и про дальних. Самым «дальним» во всех отношениях лауреатом премии стал писатель Рубен Давид Гонсалес Гальего, полный инвалид, двумя работающими пальцами написавший роман «Белое на черном», удостоившийся «Букера». Из чужаков премии также получили режиссер Дмитрий Черняков за удачу последних лет, театровед Инна Соловьева за публикацию «Творческого наследия Немировича-Данченко в четырех томах» и художник Николай Симонов за новаторские сценографические работы в спектаклях Кирилла Серебренникова.

МАРИНА ШИМАДИНА