

КУЛЬТУРА

10 Смена
среда, 16 февраля 2005 г.

Временами
Табачев входил
в образ кота
Матроскина



Гастроли Московского Художественного театра имени А. П. Чехова - знаменитого МХАТа - пройдут в Петербурге с 26 февраля по 13 марта. На трех площадках - на Большой и Малой сценах БДТ и в ТЮЗе - будет сыграно 17 спектаклей.

НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, посвященной предстоящим са-

мым масштабным за последние десятилетия гастролям МХАТа в нашем городе, количество журналистов явно превышало количество СМИ нашего города. Художественный руководитель театра Олег Табаков пришел в восторг и заявил:

- Ощущая себя Юлией Тимошенко!

Временами Олег Павлович будто бы забывал о том, что пребы-

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

ОЛЕГ ТАБАКОВ ОЩУТИЛ СЕБЯ ЮЛИЕЙ ТИМОШЕНКО

Режиссер раскритиковал социальные реформы российского правительства

вает в «генеральской» должности, входил в образ кота Матроскина, и даже голос его интонационно напоминал знаменитого мультяшного героя. Рассуждая об отношениях с прессой и критикой, Олег Павлович говорил:

- Мнение критиков мне, конечно же, интересно, но руководжу театром я, а не критики. Я любознательный, я читаю. Утром встаю и сразу - в туалет, с газетами. Но это никоим образом не влияет на формирование репертуара.

Табаков с пониманием относится к работе своих артистов на стороне - съемкам в кино и телесериалах.

- На театральном языке такая работа называется халтурой. Халтура - отнюдь не бранное слово. В одном из писем Константин Сергеевич Станиславский писал: «Я согласен принять участие в вашем халтурном спектакле «Дядя Ваня». Этот день у меня свободный». Ну зарабатывали люди! Что ж тут плохого?

Не обошлось без вопросов о предстоящей театральной реформе.

- Мое мнение несколько отличается от точки зрения нашего театрального цеха, - признался

Олег Табаков. - Потому что это никакая не театральная реформа. Это все тот же процесс, начавшийся в 91-м году, который касался смены социально-экономического строя в нашей стране. И так называемая театральная реформа тоже из сферы, которую мы с вами брезгливо и вульгарно называем социалкой. Если говорить о том, что инициировало желание наших финансовых мужей пересмотреть «театральные формы», думаю: огромное количество денег - черного нала, который крутится в культуре, образовании, медицине. В образовании, говорят, черного нала - от 6 миллиардов долларов в год. Значит, если заплатить с этой суммы 13 процентов налога, то у государства ни с того ни с сего объявится почти миллиард долларов! Конечно же, реформа радости принесет мало, но еще меньше радости будет от реформ в области медицины, образования. Серьезные беды, как я думаю своим хитрым саратовским умом, придут, когда налоговики захотят получать налоги на землю и собственность.

Владимир ЖЕЛТОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ТАБАКОВУ ВРУЧИЛИ ПАСТЕРНАКА ИМЕНИ ВОЛОДИНА

В ЭТОТ же день в Концертном зале у Финляндского вокзала состоялось вручение Олегу Табакову премии имени Александра Володина. Эта премия учреждена в прошлом году петербургским литератором и издателем Николаем Якимчуком. Она представляет собой скульптурку Бориса Пастернака - поэта, которого Александр Володин боготворил. Табаков получал награду из рук народной артистки России Зинаиды Шарко.

- Недавно меня наградили одной из высших государственных наград Эстонии «Крестом Маарьямаа». Сейчас я подумал: какая из наград мне дороже - «Маарьямаа» или эта? Конечно же, эта, - признался Олег Табаков, прижав Пастернака к груди.