

Сегодня Олегу Табакову - 70!
Накануне юбилея мы разговариваем с его сыном,
владельцем модных столичных ресторанов
«Обломов», «Штольц», «Китайский летчик»...

Антон ТАБАКОВ:

Горжусь, что папа у меня всегда сыт!



Олег Табаков:
- В кино Обломова
играю, а в жизни
кушать в нем я
обожаю!

Юбилер с женой - актрисой
Мариной Зудиной.



Антон
Табаков:
- В детстве
я лелеял обиды,
зато теперь ценю
достоинства
отца!

Фото Рамиля ГАЛИ

Ольга КУЧКИНА

«Он продолжает меня удивлять»

- Антон, у вас уникальная ситуация: ваш отец - уникальный Олег Табаков. Вы всякий раз осознаете его величие или родство с ним делает эту ситуацию обыденной?

- Мы всегда недооцениваем своих близких, и их величие действительно как-то замыливается. Я понимаю место моего папы в этой жизни, но я достаточно трезво смотрю на вещи, чтобы не придавать этому чрезмерного значения.

- Вы по образованию актер, то есть тем более можете судить об Олеге Табакове-актере. Что вы о нем думаете?

- Я считаю, он является одним из выдающихся актеров замечательного поколения, многие из которого уже ушли. Ему - и нам - повезло больше: он продолжает. Я реально вижу его талант. И вижу этапы становления его личности. Сейчас он намного более глубок, чем раньше.

- С каким чувством вы смотрите его старые фильмы, спектакли?

- Я вообще человек сентиментальный, у меня часто возникают ностальгические чувства. И дело даже не столько в мастерстве исполнения того или иного эпизода или целой роли. Просто это связано с целой жизнью, не только с отцом, но во многом с ним.

- А то, что вы ушли из актеров, объяснялось пониманием того, что стать вторым Табаковым невозможно?

- Я, к сожалению, не настолько любил актерскую профессию, чтобы это повлияло на мое решение. Когда я приходил в профессию, я не понимал, чем бы мог еще заниматься. Тогда мне казалось, что это самое простое. А когда я уже чему-то чуть-чуть научился, то понял, что этого недостаточно для того, чтобы актерство стало судьбой.

- Судьбой стал менеджмент. И получилось, что если не одно от отца, так другое - он ведь тоже прекрасный менеджер...

- Вне всякого сомнения.

- А какая его роль любимая у вас?

- Мне очень нравилась «Обыкновенная история». Я получал удовольствие от «Шумного дня». Очень славная работа была в «Достоянии республики», не столько серьезная, сколько эмоциональная. Роль в «Гори, гори, моя звезда» мне кажется удавшейся. Выдающейся я считаю работу в «Семнадцати мгновениях весны» Татьяны Лиозновой. И, конечно, «Несколько дней из жизни Обломова».

- А кот Матроскин?

- Ну, это... Но если говорить о величии, вот в этом и есть величие.

- Какую последнюю работу на сцене вы видели?

- В спектакле «Последняя жертва». Для меня это немножко бенефис. Привычная работа высокопрофессионального человека, который все умеет.

- А в ролях Табакова - штучки, которые вы знаете по жизни? Или он удивляет вас всякий раз?

- Да, удивляет. Я бы сказал, в жизни он не то что менее разнообразен, но диапазон проявления человеческих чувств более скрыт от внешнего взгляда, что ли. В жизни есть ряд обстоятельств, которые не позволяют нам чего-то или обязывают делать что-то. Держаться в рамках.

«Через детские обиды надо перешагнуть»

- В отношениях сына и отца чего больше - юмора, серьезности, мужской дружбы?

- Все довольно сложно. На первом этапе я, как человек инфантильный и категоричный, считал, что мне недодают внимания. То есть реакция не девичья, а детская - ах вы так, вот сейчас заболела и умру! Он достаточно терпеливо сносил все неадекватные поступки моей молодости, которые я совершал. Понимать я это стал много-много позже. А сначала лелеял обиды. Например, долго помнил,

как в длинной очереди в Доме кино, куда я мечтал попасть, а без него это было сложно, я попросил у него рубль, чтобы купить своей девушке водички и бутерброд с сыром, на что он на полном серьезе спросил: а зачем тебе? Мне казалось, было понятно, зачем нужен рубль.

И был другой рубль, который он дал, чтобы я купил арбузов, они тогда были дешевые. А у меня привычка крутить все в руках, и я докрутил этот рубль до того, что разорвал. Меня охватила дикая паника. Я куда-то забился, страдая так, как страдал его герой в «Шумном дне», когда порубил мебель.

Он никогда не наказывал физически, но очень хорошо поставленным голосом интонационно умел дать все почувствовать.

- А что-то, наоборот, счастливое помните?

- Я тогда не называл это счастьем, а просто мне было очень-очень хорошо. Это когда он брал меня с собой в Саратов, где он родился... Потом, когда я вдруг стал работать у него в театре, начались профессиональные взаимоотношения. Потом был период, через который нужно было перешагивать...

- Это связано с разводом, с тем, что сестра Саша не простила отцу ухода от мамы?

- Да. В этом возрасте я понял, что, к сожалению, влиять на ситуацию я не то что не могу, а и не хочу. Исторически так складывается, что надо быть просто терпимым и внимательным. Родителей не выбирают, и других не будет.

Я пытаюсь понимать его недостатки, которые у него, как у любого человека, есть, и ценить достоинства, которые у него очень-очень много.

- Он заезжает к вам в ресторан поесть?

- Довольно часто. Ему приятно, что он ест у меня. Мне приятно, что он ест у меня.

Я не знаю, чем он гордится при этом, но, во всяком случае, уходит сытым. Поэтому горжусь скорее я.

- А с младшим братом Павликом как у вас складывается?

- Нормально. В силу возрастной разницы на уровне: привет, как дела. Он милый мальчик. А дальше - поживем, увидим.

- Что вы скажете отцу в день рождения?

- Чтобы Бог дал здоровья, сил и энергии.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Матроскину поставили памятник

Бронзовый мультяшный кот
сидит на скамейке
в парке подмосковного
города Раменское

Елена КРАСНИКОВА

О том, что знаменитого кота отлили в бронзе, не без гордости сообщали нам в интервью накануне юбилея (номер «КП» от 28 июля) Олег Павлович Табаков. Любимый актер и художественный руководитель МХТ им. Чехова все сетовал, что времени доехать до Раменского и полюбоваться на творение скульптора Олега Ершова просто нет. Вот мы и решили сделать скромный подарок - сегодня, в день 70-летия Олега Павловича, опубликовать фото того самого памятника.

Кроме кота Матроскина, кстати, в Раменском, в парке на углу улиц Гурьева и Михалевича, есть и его друг Шарик, и Галчонок из того же мультяка «Простоквашино». Детей от этой троицы оттащить трудно - малыши обожают фотографироваться с милыми зверушками. Хотя они и не являются точной копией своих прототипов, но такие же обаятельные.

Фото Валерия КОРОЛЕВА.



Детей, играющих на улице,
от смешного памятника
за уши не оттащишь.

77.08.05
Tabakov O.P.
57 (юбилей - 70 лет.)