

Табачков О. П.

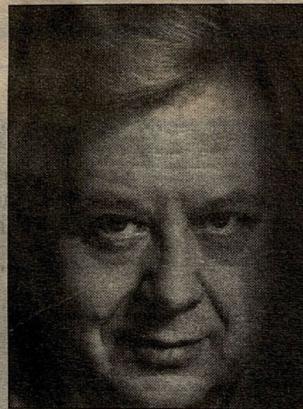
1429-30/2005.  
(1 окт.)

Экран и сцена, - 2005. - окт. (№ 29-30). - 42.

Виновник торжества

## Два месяца с Олегом Табаковым

В рамках растянувшегося празднования семидесятилетия Олега Табакова, случившегося 17 августа, его родной город Саратов провел "Семь дней с Олегом Табаковым" в сентябре, а Москва – "Шесть вечеров с Олегом Табаковым" в октябре. Народный артист прожил эти осенние месяцы в весьма и весьма напряженном ритме: выходил на сцену в спектаклях обоих подведомственных ему театров – МХТ и Табакерки: "Копенгаген", "Последняя жертва", "Каба-ла святош", "Амадей", "Дядя Ваня", "Обыкновенная история", "На всякого мудреца довольно простоты", "На дне". Окружали его не только коллеги, но и многочисленные ученики. Юбилейный вечер почетного гражданина Саратова земляки Табакова устроили в Оперном театре 15 сентября, а финальная точка чествования юбиляра в Москве была поставлена 15 октября в стенах Художественного театра.



Юбилейный марафон завершился грандиозным театральным капустником, срежиссированным Кириллом Серебренниковым. Сам виновник вечера, покоровшись сценарию, на собственном торжестве не присутствовал. Гости в своих речах адресовались табаковской фотографии или пышному золоченому креслу, и все, как один, изоцрялись в остроумии. Так, Владимир Спиваков преподнес обожаемому страной коту Матроскину музыкальную миниатюру "Вальсирующий кот" и самого настоящего кота, облаченного в тельняшку.

На сцену выходили Галина Волчек с представителями труппы "Современника", разумеется, артисты МХТ и Табакерки, Людмила Гурченко, Михаил Жванецкий, Андрей Макаревич, Константин Хабенский, Михаил Пореченков, Владимир Машков, Евгений Миронов, Марина Зудина и Павлик Табаков, студенты Школы-студии МХАТ во главе с ректором Анатолием Смелянским и другие. Все поздравляли, все со вкусом острили, смешили. Участвовали в действе и военный оркестр, и детский хор. Вели вечер Игорь Золотовицкий и Дмитрий Назаров. Заглянули на юбилей и официальные лица – Юрий Лужков и Михаил Швыдкой.

Олег Павлович возник на мхатовских подмостках только в финале, когда уже все были вынуждены прийти к выводу, что в театре он присутствует незримо, и окончательно удостоверились, что способности актера, умеющего перевоплощаться в невидимку, не знают себе равных. Как раз в этот момент Табаков мирно вышел из-за кулис, чтобы обнять детей и внуков, пришедших на его вечер.

Остается добавить, что в те же дни увидела свет книга "В поисках Олега Табакова", в которой автор-составитель Елена Ямпольская задает 650 вопросов людям из близкого окружения Табакова (Ирина Антонова, Анатолий Белый, Галина Волчек, Кира Головки, Андрей Ильин, Марина Зудина, Авангард Леонтьев, Рената Литвинова, Евгений Миронов, Никита Михалков, Кирилл Серебренников, Анатолий Смелянский, Андрей Смоляков, Владимир Спиваков, Антон и Павел Табаковы, Константин Хабенский, Михаил Швыдкой и другие) и целых 80 вопросов адресует самому герою. Таким образом, в сборнике имеется 730 ответов, и все они связаны с нынешним юбиляром.

Мария ЛЕПСКАЯ

Табачков О. П.

11.29-30/2005.  
(оуб.)

Экран и сцена. - 2005. - окт. (№ 29-30). - 42.

Виновник торжества

## Два месяца с Олегом Табаковым

В рамках растянувшегося празднования семидесятилетия Олега Табакова, случившегося 17 августа, его родной город Саратов провел "Семь дней с Олегом Табаковым" в сентябре, а Москва – "Шесть вечеров с Олегом Табаковым" в октябре. Народный артист прожил эти осенние месяцы в весьма и весьма напряженном ритме: выходил на сцену в спектаклях обоих подведомственных ему театров – МХТ и Табакерки: "Копенгаген", "Последняя жертва", "Кабала святош", "Амадей", "Дядя Ваня", "Обыкновенная история", "На всякого мудреца довольно простоты", "На дне". Окружали его не только коллеги, но и многочисленные ученики. Юбилейный вечер почетного гражданина Саратова земляки Табакова устроили в Оперном театре 15 сентября, а финальная точка чествования юбиляра в Москве была поставлена 15 октября в стенах Художественного театра.



Юбилейный марафон завершился грандиозным театральным капустником, срежиссированным Кириллом Серебренниковым. Сам виновник вечера, покоровшись сценарию, на собственном торжестве не присутствовал. Гости в своих речах адресовались табачковской фотографии или пышному золоченому креслу, и все, как один, изощрялись в остроумии. Так, Владимир Спиваков преподнес обожаемому страной коту Матроскину музыкальную миниатюру "Вальсирующий кот" и самого настоящего кота, облаченного в тельняшку.

На сцену выходили Галина Волчек с представителями труппы "Современника", разумеется, артисты МХТ и Табакерки, Людмила Гурченко, Михаил Жванецкий, Андрей Макаревич, Константин Хабенский, Людмила Гурченко, Владимир Машков, Евгений Миронов, Марина Зудина и Павлик Табаков, студенты Школы-студии МХАТ во главе с ректором Анатолием Смелянским и другие. Все поздравляли, все со вкусом остроили, смешили. Участвовали в действе и военный оркестр, и детский хор. Вели вечер Игорь Золотовицкий и Дмитрий Назаров. Заглянули на юбилей и официальные лица – Юрий Лужков и Михаил Швыдкой.

Олег Павлович возник на мхатовских подмостках только в финале, когда уже все были вынуждены прийти к выводу, что в театре он присутствует незримо, и окончательно удостоверились, что способности актера, умеющего перевоплощаться в невидимку, не знают себе равных. Как раз в этот момент Табаков мирно вышел из-за кулис, чтобы обнять детей и внуков, пришедших на его вечер.

Остается добавить, что в те же дни увидела свет книга "В поисках Олега Табакова", в которой автор-составитель Елена Ямпольская задает 650 вопросов людям из близкого окружения Табакова (Ирина Антонова, Анатолий Белый, Галина Волчек, Кира Головки, Андрей Ильин, Марина Зудина, Авангард Леонтьев, Рената Литвинова, Евгений Миронов, Никита Михалков, Кирилл Серебренников, Анатолий Смелянский, Андрей Смоляков, Владимир Спиваков, Антон и Павел Табаковы, Константин Хабенский, Михаил Швыдкой и другие) и целых 80 вопросов адресует самому герою. Таким образом, в сборнике имеется 730 ответов, и все они связаны с нынешним юбиляром.

Мария ЛЕПСКАЯ