

Болт рванул из тулупной мглы

«Гоа-синдром» Александра Сухочева

газета - 2007. - 13 марта - с. 26

КИРИЛЛ РЕШЕТНИКОВ

«Кто несказанное чаёт, веря в тулупную мглу, тот наяву обретает Индию в красном углу», — писал некогда Николай Клюев. Русский миф об Индии плавно перетек в любовь к индийскому штату Гоа, оказавшемуся идеальным местом пребывания для некоторых наших сограждан.

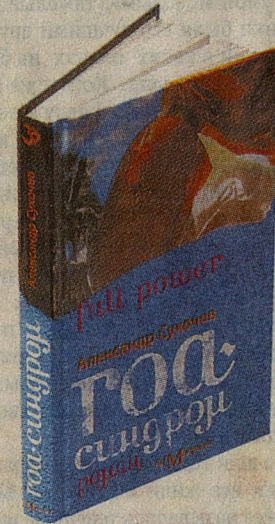
В романе Александра Сухочева показан типичный путь московского адепта блаженной жизни, начинающего с обыкновенной туристической поездки и постепенно обретающего индийский рай, а заодно и свое истинное «я».

Спасаясь от тулупной мглы, Сергей Заболотин по прозвищу Болт покидает зимнюю Москву и летит в Гоа, рассчитывая на краткий отдых. Северная часть штата — земля обетованная в чистом виде. Здесь правит бал многонациональная тусовка, участники которой делят свое время между необременительным бизнесом и многочисленными пати. Болт, работавший в Москве продавцом сантехники и общавшийся по вечерам со Светой из соседнего двора, перестает быть инертным туристом и становится счастливым носителем гоанского синдрома. Идиллия эта, слава Шиве, разбавле-

на неким подобием авантюрного сюжета — в раю есть ребята, торгующие кокаином. Но криминальная линия, опять-таки в идиллическом духе, увязана с любовной.

Общим местом в разговоре о «Гоа-синдроме» обещает статью соображение, что это роман заказной и рекламный. Ну, конечно: текст сильно смахивает на путеводитель, а в качестве генерального партнера проекта заявлена турфирма, неоднократно упоминаемая по ходу повествования. Но Сухочев — не делец от литературы. Он просто увлеченный гоанский житель, а туроператоры ухвати-

лись за уже готовый продукт. Роман фиксирует тенденцию, связанную не только с Гоа: люди стремятся вырваться из российско-европейского формата жизни и стать индифферентными по отношению к пресловутой альтернативе «гламур-антигламур», потому и ищут свое Эльдorado на Востоке. Другое дело, что в отрыве от тренда книга, хоть и написанная вполне прилично, не представляет собой ничего особенного, и основная ценность ее находится за пределами письма. Тем же самым, впрочем, отличается сегодня едва ли не вся модная литература. **ГАЗЕТА**



АЛЕКСАНДР СУХОЧЕВ.
ГОА-СИНДРОМ. — М.: АД МАРГИНЕМ,
2007. — 304 с.

Сухочев Александр

73.03.07.