

Литературная газета

г. Москва

19 СЕН 1961

## ИССЛЕДОВАНИЕ О РУССКОМ КОМЕДИОГРАФЕ

В издательстве «Советский писатель» вышла книга Исидора Клейнера «Драматургия Сухово-Кобылина». Она посвящена мастерству одного из своеобразнейших русских комедиографов XIX века и является результатом многолетних трудов автора.

И. Клейнер внимательно рассматривает трилогию Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина». Большое внимание уделено анализу образной системы, сюжета, композиции и языка трилогии. В работе широко использованы неопубликованные материалы драматурга и его дневники.