А. В. Сухово-Кобылин

В тихом переулке старой Москвы, недалеко от Чистых прудов, в старинном доме, 17 сентября (по старому стилю) 1817 года у подполковника Василия Александровича Сухово-Кобылина родился сын, названный им в честь деда Александром.

Получив домашнее образование, Александр воспитывался в Московском и Гейдельбергском

университетах.

Был дружески связан с А. И. Герценом и Н. П. Огаревым, увлекался немецкой классической философией, переводил с немецкого и французского.

Блестяще и разностороние одаренный человек, философ и литератор, чье имя произносили сразу же после имени А. Островского и чьи пьесы прославили своей игрой М. Щепкин, К. Варламов и молодая М. Ермолова, он, тем не менее, вряд ли оставил бы заметный след в русской культуре, если бы трагические обстоятельства, неожиданно и резко разорвавшие его свизи со светской средой, не ввергли его в пучину произвола и насилия. Он оказался жертвой судебных и полицейских властей и семь лет провел в тюрьме. Презрение и ненависть к царским чинушам, горькое сознание зависимости своей судьбы от ничтожного полицейского чиновника все это заставило подсудимого Сухово-Кобылина взяться за перо еще тогда, когда он находился в тюрьме. Так родилась знаменитая трилогия

Сухово-Кобылина — «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина». Воссозданная им широкая картина русской действительности уже современниками была воспринята как «сплошная революция».

Цензура отлично разобралась в «опасной» направленности трилогии и последовательно запрещала каждую из пьес. Поэтому «Свадьба Кречинского» попала на сцену через год после написания, «Дело» — через двадцать, а «Смерть Тарелкина» — через 30 с лишним лет.

29 СЕНТЯБРЯ, в день 150-летия со дня рождения А. В. Сухово-Кобылина, по программе УКВ в 16 ч. 50 м. мы будем передавать спектакль. Ленинградского театра комедии «Свадьба Кречинского» в постановке народного артиста СССР Н. Акимова. А 8 ОКТЯБРЯ в 17 ч. 37 м. по программе «Маяк» вы сможете послущать передачу о творчестве писателя.

__0__

" Paduonporparemen"
24ceus. 19t42