

Сухова-Кобылин А.В.

23/IX 88

ЛИТЕРАТУРАТ РОССИЯ  
Г. Москва

23 СЕН 1988

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ НОМЕРА

По праздникам Мария Ивановна Сухова-Кобылина устраивала у себя дома, в приходе Харитония, театральные утренники: разыгрывали сцены из спектаклей, декламировали стихи. Сама хозяйка читала отрывки из сочинений Корнеля, Расина.

Но особенно нравилась домашним зрителям «игра в водевили». Юный Александр начал сам сочинять пьески в этом жанре и исполнял в них мужские роли. В шутовом послании к Софье, своей младшей сестре, будущий драматург писал:

О Сонька! Или ты доселе  
Моею публикой была, —  
И хотела так, что еле  
Не надорвала живота...

А когда семья переехала в дом напротив Страстного монастыря, Александру и его сестре Елизавете разрешили присутствовать на вечерних встречах. Споры взрослых были интересны: говорили о театре, игре актеров, о Данте, Шекспире, Гёте. И здесь продолжались любительские спектакли, литературные чтения.

В Малый и Большой Петровский театры брали ложи. Событием огромного значения для А. В. Сухова-Кобылина стал первый в Москве спектакль «Ревизора» 24 мая 1836 года. С тех пор он «заболел» Гоголем. Большой след в жизни Александра Васильевича оставило и пребывание на Выксе, близ

ПИСАТЕЛИ  
НА СЦЕНЕ

## Драматург и блестящий чтец

города Муром. Там находилось имение Николая Шепелева — его друга и театрального единомышленника. Шепелев содержал крепостной театр, на сцене которого летом играли и любители. И, конечно, самым активным среди них был Сухово-Кобылин. А главное — здесь он познал мир кулис.

Тогда же началось знакомство Александра Васильевича с многими деятелями литературы и искусства. В Белинский часто ночевал у Сухова-Кобылиных, Иван Гончаров, Николай Огарев были приятелями будущего драматурга, в салоне своей сестры графини Салиас де Турнемир он познакомился с И. С. Тургеневым, М. С. Щепкиным, Т. Н. Грановским, С. П. Боткиным, А. Д. Галаховым.

Там же родился и сюжет «Свадьбы Кречинского». Некто Сорочинский, офицер Преобра-



А. В. СУХОВО-КОБЫЛИН.

женского полка, рассказал посетителям салона о том, как на Нижегородской ярмарке «попался» карточный шулер. Сухово-Кобылин предложил всем вместе написать на эту тему пьесу. Сорочинский вместе с графиней Салиас взялся сочинять отдельные сцены.

В следующую субботу Александр Васильевич принес свои заготовки. «Я прочел план и сцену, — записал он в своем дневнике, — которая поморила со смеху всю компанию. Сцена эта и теперь жива — это второе явление второго действия, то есть выход Расплюева и его слова: «Была игра...»

Закончив пьесу, Сухово-Кобылин прочитал ее П. М. Садовскому. Тот особого восторга не высказал и убежденно заявил,

что успеха эта пьеса на сцене не будет иметь.

И тем не менее премьеры в Малом театре (1855 г.) и Александринском (1856 г.) прошли с большим успехом, и на долгие годы «Свадьба Кречинского» утвердилась в репертуаре российских театров.

Задумав новую пьесу — «Дело», — молодой драматург поделился своими мыслями с М. С. Щепкиным. Сюжет мастиному анкету понравился, и он благословил автора на написание нового произведения.

18 марта 1882 года Сухово-Кобылин впервые познакомил артистов Малого театра со своей пьесой «Отжитое время» (первоначальное название «Дело»).

Артист О. А. Правдин вспоминал, что авторское чтение произвело на всех огромное впечатление. «За всю свою долгую жизнь я не встречал другого, такого блестящего чтеца, каким был Александр Васильевич».

И действительно, на домашних встречах друзья Сухова-Кобылина всегда просили его прочитать что-нибудь. И тот мастерски декламировал отрывки из произведений Фонвизина, Пушкина, Гоголя, Глеба Успенского, Тургенева, Толстого, Салтыкова-Щедрина.

Апофеозом жизни и творчества А. В. Сухова-Кобылина стало празднование в мае 1900 года 150-летия русского театра в Ярославле. Шла «Свадьба Кречинского». Играли К. Варламов (Муромский), В. Давыдов (Расплюев), Н. Рыкалова (Атуева). Когда совершенно седой драматург появился на сцене под руку с Н. В. Рыкаловой (почти полвека назад она участвовала в первом представлении его пьесы), все в зале встало и долго аплодировало маститому писателю и замечательной актрисе.

Валентин ВИРЕН