

Сухов Андрей (Андрей)

28.05.06

ружик и сурик - 2006-22 мая - 28 мая - с. 21

НОВЫЕ ИМЕНА

Красивый мужчина – это замечательно

Интервью с будущей звездой

Актёра Московского театра имени Пушкина Андрея Сухова широкая публика знает по сериалу «Александровский сад» – там он играл Каплера, любовника Светланы Аллилуевой. В широкий прокат выходит блокбастер «Лестница князя Владимира Красное Солнышко», где заняты чуть ли не все наши звезды от Баниониса до Быстрицкой, – в этом фильме Андрей играет главную роль. Сухов большой, яркий, открытый, красивый человек. В маленькой гримерной Московского театра имени Пушкина, где проходит наше интервью, ему тесновато, таким подходит палуба корабля в океане, бескрайние просторы прерий... Или, на худой конец, сцена театра.

– Над чем вы сейчас работаете?

– Репетируем с режиссером Аллой Сигаловой спектакль «Мадам Бовари» по роману Гюстава Флобера. Так же, как и в спектакле «Ночи Кабирии».

– А кого вы играете?

– Одну из главных ролей – Родольфа Буланже, большую любовь Эммы Бовари, красной линией проходящую через всю ее жизнь. По первому впечатлению всех, особенно женщин, Родольф – подлец, но я так не считаю. Да, он ест жизнь большой ложкой, он сибарит. Вот, кстати, хорошо сказал Станислав Говорухин, когда вспоминал о том, как к нему на съемку фильма «Вертикаль» пришел совсем молодой Владимир Высоцкий – «гулена, пьяница, бабник – ну любо-дорого. Любо-дорого посмотреть». Вот в таком ключе – «любо-дорого» я пытаюсь выстроить характер своего героя.

– Вам последнее время достаются роли «роковых мужчин». Недавно Паратов в «Бесприданнице», теперь Родольф. В вас что-то такое есть, наверное...

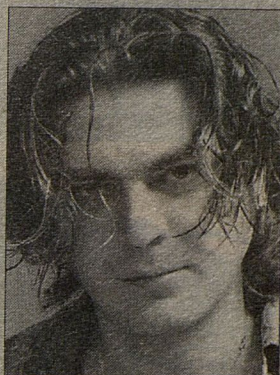
– Вот вы сейчас на меня смотрите, как вам кажется – есть? Если серьезно, то мне бы как раз хотелось, чтобы меня считали настоящим мужчиной – защитником, добытчиком, благородным, честным. И я стараюсь все для этого делать. Надо вести себя как мужчина и выглядеть соответственно. Ненавижу моду на существ среднего пола. Терпеть не могу мужчин с женскими мозгами, поглощенных заботой о том, как они выглядят. Внешность для мужчины – не главное.

– Как же вы, настоящий мужчина, оправдываете своих героев, один из которых не помог женщине в тяжелую минуту, другой предал?

– Никак не оправдываю. Я их не осуждаю. Такие вот они люди.

– А в вашей жизни такие ситуации были?

– Слава богу, нет! Но я бы для близкой мне женщины денег точно не пожалел, если бы они у меня, конечно, были. Для любимой я на все готов. Меня любимая женщина, можно сказать, и спасла.



– Как же это?

– Три года назад у меня была очень темная полоса в жизни. Пьянки, гулянки, драки, случайные связи, только не так, чтобы «любо-дорого посмотреть», а просто ужасно. Но с появлением в моей жизни женщины по имени Наташа мне это стало не нужно. И тут же появилось много интересной работы. Это потрясюще совпало. Сыграл в кино князя Владимира Красное Солнышко. Появились новые роли в театре, удалось поработать с замечательным режиссером Аллой Сигаловой в «Ночах Кабирии», а теперь новый проект и роль – Родольф в «Мадам Бовари». Серьезно готовлюсь к съемкам в фильме режиссера Олега Рязкова, у которого я уже снимался в сериале «Александровский сад». В его новом фильме «Слуга государев» играю Петра Первого. Все трюки буду делать сам, поэтому много занимаюсь верховой ездой, а также серьезно изучаю историю Петра Первого. Мне кажется, что он все-таки был больной человек. Вся его история – история великого ума, пораженного тяжелой болезнью. Я хочу сыграть Петра по-своему...

Ольга Андрейкина