ЗА ПОДЛИННУЮ МАССОВОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Невозможно представить жизнь цивилизованного общества без культуры. Литература и искусство не тольлоставляют человек у эстетическое наслажление. но и дают ему умственную пищу, влияют на формиромировоззрения, развитие высоких моральных и интеллектуальных качеств. Особенно высока роль культуры в сопиалистичеобществе - обществе освобожденного труда. В нашу советскую эпоху культура стала важнейшим ством воспитания у людей

высоких моральных качеств, преданности Родине, интернациональному долгу. Культура органически вошла в жизнь каждой советской семьи, каждого труженика города и деревни.

Знакомясь с проектом но-КПСС, я вой Программы переношусь мысленно коммунистичес к о е светлое завтра, ясно представляю культурную жизнь коммунистического общества. Нет спора, что в обществе, где будут созданы все материальные блага пля неизмеримо возрастут культурные запросы. Главное для их полного удовлетворения — это добиться подлинной массовости художественного творчества. Не должно оставаться ни одно промышленное или сельскохозяйственное предприятие, где бы не имелись самодеятельные коллективы. Надо расширить подготовку специалистов руководителей коллективов художественной самодеятельности, обеспечить их необходимыми пособиями, пертуаром.

За последнее время у нас установилась хорошая традиция создания народных театров, университетов культуры. Это полезное дело надо еще более расширить.

Важно обеспечить культурные учреждения, работающие на общественных началах, необходимыми помещениями. Пусть в каждом селе, каждом квартале города или промышленного центра появятся красивые архитектурные здания с надписью «Народный театр», «Народный университет культуры»

Я хотел бы высказать еще одну мысль: неизмеримо велика роль работников культуры в развитии подлинной массовости художественного творчества, повышении квалификации артистов-лю. бителей. Деятели культуры, науки, литературы долж. ны стать общественными шефами народных театров университетов культуры. Наш народ будет ценить своих ученых и деятелей культуры не только по их достижениям в личном труде, но и по тому, сколько полноценных лекций они прочли для слушателей университета культуры, сколько подготовили спектаклей и концертов с участием рабочих и сельских артистов.

> Илико СУХИШВИЛИ, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.