

Самые тяжелые, незабываемые месяцы Великой Отечественной войны. На всех фронтах идут ожесточенные, кровопролитные бои. Озверелый враг рвется к легендарному городу русской славы — Севастополю. Группа моряков, усталых, голодных, измотанных непрерывными боями во главе со своим командиром ждет нового приказа и готова в любую минуту снова пойти на смерть за родную землю. Нет, не сломлена их воля, не иссякли их силы и никогда они не падут ниц перед чужим солдатским сапогом.

Среди бойцов, мужественных и добрых, — девушка, почти девочка. Любаша — так ласково зовут ее бойцы. Сколько в ней обаяния, искренности, юной непосредственности, и, вме-

ПРИЗВАНИЕ

«Знамя Коммунизма» 7. VI. 1963 г. Уд.-Камского

сте с тем, воли, мужества, силы, сдержанности. Такая в огонь и в воду пойдет за товарищей, за Отчизну, такая не продаст и не выдаст, что бы ни случилось! На такую смело можно положиться в самую трудную минуту жизни, и уж если полюбит она кого, то — навсегда, до конца. И вся она, каждой своей клеточкой устремлена в будущее и видит его только прекрасным.

Такой рисует свою героиню Валентина Сухина, молодая актриса незаурядного, большого дарования.

Она пришла в наш коллектив сравнительно недавно, в 1960 году, сразу после окончания Московского государственного ин-

ститута театральное искусство, и очень скоро заняла ведущее положение в театре. И в этом нет ничего удивительного.

Валентина Сухина обладает красивым голосом, искренностью, простотой, непосредственностью и, вместе с тем, большим темпераментом.

Все эти качества в полную силу раскрываются в ролях, которые она исполняет в наших спектаклях — и в ее Лидочке («Москва, Черемушки»), и в Ольге («Амурские зори»), и в Иришке («Свадьба в Малиновке») и в других спектаклях.