

Поет Валентина Сухинина

Молодой человек, г. Хабаровск, 1984, 6 мая

ПОЖАЛУЙ, просто поет, — о ней не скажете. Так же, как и просто: играет. Органическое единство двух этих действий — вот что является главной чертой творческого портрета актрисы Валентины Сухининой.

Когда ей задают вопрос, почему она выбрала именно жанр оперетты, а не какой-либо другой, она, погасив улыбку, начинает очень горячо и заинтересованно отстаивать любимое искусство.

— Знаете, меня всегда привлекали динамичность музыки, постоянное движение, возможность, как мне кажется, ближе подступить к своему герою, к той эпохе, в которой он живет. Оперетта — это веселое зеркало жизни, где много и хорошо рассказывается и о проблемах человеческих взаимоотношений. Поэтому я уверена, что не ошиблась в выборе своего пути.

На свою актерскую деятельность Валентина смотрит, как на очень большую и ответственную работу. Она не терпит поверхностных решений характеров воплощаемых образов, а ищет свой подход, пытается глубоко разобратся в психологии своего героя, проникнуться его чувствами и мыслями.

— Только тогда я по-настоящему могу работать над ролью, — говорит она. Вспоминается последняя работа актрисы — роль Периколы. Она нелегка. От исполнителя требуется не только внешнее, но и, что самое главное, внутреннее сходство с героиней. Простая девушка, горячо любящая своего друга Пекильо, делящая с ним всю тяжесть вынужденного «существования» уличных певцов с холодом и голодом, она идет ради их общего благополучия на сознательную жертву.

Сцена «Письмо»... Музыка рыдает вместе с героиней. Звучит глубоко прочувствованная, идущая из самого сердца ария. Периколо пишет своему любимому письмо. Эта сцена в исполнении В. Сухининой прозвучала на высоком художественном уровне. Ее сильно, красивого тембра сопрано, умение владеть голосом и актерское мастерство позволили создать запоминающийся образ. Сухинина сумела глубоко проникнуть во внутренний мир героини, нашла яркие индивидуальные характеристики для полного раскрытия ее образа.

Творческая биография Валентины Сухининой проста. Сразу же после окончания школы она поступила в Государственный институт театрального искусства имени Луначарского на отделение актеров музыкальной комедии. Большим был конкурс, трудно пришлось вчерашней школьнице. Шли годы кропотливой учебы, знакомства с работой больших мастеров сцены.

Пять лет работала Ва-

лентина после окончания института в Хабаровском краевом театре музыкальной комедии. За эти годы сыграны интересные роли Иринки («Свадьба в Малиновке»), Виолетты («Фаня Монмартран»), Риты («Морской узел»), Глории («Цирк закивает огни»), Стеллы («Вольный ветер») и многие другие. 21 роль за пять лет — это большая творческая нагрузка.

В Пятигорском театре Валентина Сухинина работает два года. Но она сумела за этот сравнительно короткий срок завоевать любовь и уважение товарищей по сцене. Молодая актриса удивительно проста в обращении, общительна, она охотно делится своими «секретами» и сама учится у опытных актеров.

Недавно в Ставрополе подвели итоги конкурсов молодых исполнителей. Валентине Сухининой присудили диплом первой степени и премировали поездкой в Москву. Мы рады за актрису. Пусть и дальше ее творческий путь будет отмечен веками актерских удач.

О. ДРУЖИНИН.