

Суббота, 16 сентября 1961 г., № 220 (11164)

НАШИ ГОСТИ

МАРИЯ СУХИАШВИЛИ РАССКАЗЫВАЕТ...

В Махачкале гостит заслуженная артистка А Гruzинской ССР Мария Константиновна Сухиашвили. Наш корреспондент попросил ее рассказать о себе.

— С Дагестаном, — говорит Мария Константиновна, — у меня связано много приятных воспоминаний. В далекие годы я училась в бывшей Темир-Хан-Шуринской гимназии. Потом поехала в Москву и стала студенткой экономического факультета а коммерческого института. Но весь свой досуг, все редкие свободные минуты я отдавала любимому занятию — пению. Искусство неудержимо влекло к себе. В этом, я чувствовала, было мое настоящее призвание. И поэтому в 1924 году я поступила в Тбилисскую государственную консерваторию в класс известного профессора Е. А. Вронского. Когда была на четвертом курсе, меня зачислили в труппу государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. С ним я и связала свою судьбу.



В театре, где я проработала более тридцати лет, мною спето сорок восемь оперных партий грузинского, русского классического и западноевропейского репертуара, написанных для

контральто, пела также в операх советских композиторов.

В Дагестане, за последнее время неузнаваемо изменившем свой облик, у меня осталось много друзей, с которыми я и по сей день не прерываю связи. Пользуясь случаем, мне бы хотелось через газету пожелать новых творческих успехов деятелям искусства Дагестана и в особенности молодому Даргинскому театру имени Батырая, его актерам, талантливой игрой которых я была покорена, когда познакомилась с их высокопрофессиональным мастерством на спектакле «Из-за чести».

Мария Константиновна Сухиашвили встретилась с работниками Министерства культуры ДАССР, а позавчера она была гостьей у преподавателей и учащихся Ма-

хачкалинского музыкального училища. Певица рассказала о своем творческом пути и преподнесла в дар училищу два ценных издания: клавиры оперы З. Палиашвили «Данси» и «Собрание сочинений классиков грузинской музыки Мелитона Баланчивадзе, Захария Палиашвили и Димитрия Аракишвили».

На снимке: М. К. Сухиашвили.