

17 МАЯ 1961

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА— АРТИСТЫ КИНО

Так случилось, что актрисе Лидии Сухаревской давно мечталось, но, к сожалению, долго не удавалось сыграть роль своей современницы — сильной, мудрой женщины, из тех, кто участвует во всех битвах времени.

Тогда актриса взялась за перо. «Несущий в себе» — так назвала она свой сценический вариант киносценария, написанный при участии Н. Коварского и уже поставленный на сцене Дома кино

студией киноактера. Постановщики — Э. Гарин и Х. Локшина.

В главной роли — Антонины Тимофеевой, роли, написанной наиболее правдиво и глубоко, — Лидия Сухаревская.

«Не уступайте себе... Уступите сейчас — будете уступать и дальше, с этого человека начинается спускаться вниз», — предупреждает профессор свою талантливую ученицу Антонину, которую война оставила один на один со своим одиночеством. Она впала в отчаяние. Но ненадолго. Трудная жизнь человека с честным сердцем и ясной головой ученого связала Антонину Тимофееву тысячами нитей с людьми, их радостным миром.

Спектакль «Несущий в себе» — своеобразное и острое по своей сценической форме произведение. Все актеры, а их немало значит в программе спектакля, играют с полной отдачей, увлеченно.

Сегодня московские зрители в третий раз придут на спектакль «Несущий в себе», встретятся с артистами кино на драматической сцене.