

ЛИДИЯ СУХАРЕВСКАЯ

Я никогда не играла в пьесах Михаила Светлова, но его поэтическое творчество всегда мне было близко и дорого. И поэтому я с радостью приняла приглашение на маленькую роль в фильме «Двадцать лет спустя».

Моя героиня — Берта Кузминишна — хозяйка комсомольского

общезития, одинокая женщина находит свое счастье в материнской заботе о юношах и девушках. Им она отдает все нерастрченное тепло своей души.

У смешной и немного сентиментальной Берты Кузминишны — романтическая душа, в ней живет любовь к людям. Именно эта любовь по-

могла ей почувствовать себя человеком и совершить подлинно героический поступок — она гибнет, спасая своих новых друзей.

Вот почему моя героиня умирает со счастливой улыбкой на лице.

Мне кажется, что именно такой написал ее Михаил Светлов.



Сов. кино, 1965, 78 сек