

Беспредел

Вел. Москва - 1993 - 16 авг. -
с. 2

Чьи там тени в квартире Тенина?

В конце 1990 года ушел из жизни Борис Михайлович Тенин. Через год, не выдержав горя, умерла и Лидия Павловна Сухаревская. Всю жизнь эти выдающиеся актеры посвятили искусству и книгам. Особенно их интересовала литература по театру, кино и изобразительному искусству. Они собрали уникальную коллекцию книг и эксплибрисов. Незадолго до смерти, выполняя их общую волю, Лидия Павловна обратилась к председателю Союза театральных деятелей РФ Михаилу Ульянову с официальной просьбой принять в дар все собрание и приватизированную в доме ЖСК квартиру для создания здесь Музея театральной книги.

24 января 1992 года Юрий Лужков поддержал ходатайство СТА РФ и дал указание соответствующим службам подготовить документы. С тех пор началась «сказка про белого бычка». Потребовались бесконечные согласования со множеством инстанций. Все дают «добро» и одновременно просят согласовать еще с несколькими организациями.

А в это время спокойно, без лишней волокиты и бюрократической проволоочки, отдел обме-

на (?) выдает ордер на эту квартиру некоему господину И. А. Удалову, без ведома правления кооператива и согласования с наследником, сыном Тенина — М. Б. Тениным, который нотариально отказался от квартиры и наследства только при условии, что в ней будет открыт музей. И это происходит в наши дни, когда раз в неделю заседает особый Комитет по борьбе с коррупцией при Президенте России...

Я обращаюсь к Вам, уважаемый Юрий Михайлович, обратите внимание, что творят ваши чиновники! Этот беспредел не должен остаться безнаказанным. Иначе позор всем нам, кто знал и любил этих замечательных, действительно народных артистов страны, выдающихся деятелей русской культуры и удивительно бескорыстных людей.

С уважением, —

Андрей ГОНЧАРОВ,
художественный руководи-
тель Театра имени Вл. Мая-
ковского, народный артист
СССР, Герой Социалисти-
ческого Труда, профессор,
секретарь Союза театраль-
ных деятелей РФ.