

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Д. А. СУХАРЕВУ
(САХАРОВУ) — 50 лет



Секретариаты правлений Союза писателей СССР, РСФСР, Московской писательской организации направили Дмитрию Антоновичу Сухареву (Сахарову) приветствие, в котором говорится:

«Горячо и сердечно поздравляем Вас, известного советского поэта, ученого, с 50-летием со дня рождения.

Ваше поэтическое дарование, песенное творчество широко популярно, особенно среди студентов, оно отличается глубиной личного переживания, искренностью, правдивостью.

Ваши книги стихов «Дань», «Главные слова», «Новчег» и другие получили высокую оценку критики, литературной общественности. В своей поэзии Вы стремитесь продолжить классическую традицию русского стихосложения.

Вы находитесь сейчас в расцвете творческих сил, и многочисленные читатели ждут от Вас новых стихов, новых песен.

Друзья знают Вас как человека отзывчивого, инициативного, принципиального.

От всей души желаем Вам доброго здоровья, радостей, счастья, вдохновения, творческих успехов, новых книг на радость Вашим читателям».

■ Дмитрию Антоновичу Сухареву (Сахарову) — пятьдесят лет.

Быстрых двадцать пять лет прошло с того дня, когда на собрании литературного объединения МГУ на Ленинских горах светловолосый аспирант биофака читал свои звонкие, искрящиеся стихи:

Апрель, апрель на улице!
А на улице февраль.
Еще февраль на улице,
А на улице — апрель!

И далее:

Не в доме, не под крышею —
На самом ветерке
Стоит девчонка рыжая
В зеленом свитерке.
Стоит с довольной миною,
Милою весма,
А может, вправду минула,
Сгинула зима?

Шли годы. Доктор биологических наук Дмитрий Антонович Сахаров исследовал тайны нейронов, нервных тканей, получил широкую международную известность. А поэт Дмитрий Сухарев выпускал нечастые, но такие молодые и звонкие книги, что студенты, как и в юные годы поэта, делали стихи его песнями. Молодость поэта — в глубине личного переживания, свежести чувства и глубокой искренности, правдивости.

Друзья поэта особенно ценят его родниковое, звонкое, незатасканное слово, его верность в дружбе и стойкость в жизни и работе. Он имеет полное право отнести к себе строки своего стихотворения (тоже ставшего песней):

Мы живы, покуда поем,
Покуда не ищем наживы,
Пока мы стоим на своем,
Пока наши песни не лживы.

А песню подхватит любой.
А песне найдется работа,
Покуда в ней нашей

судьбой

Оплачена каждая нота...

Все чаще и чаще критика обращает свой взор к стихам Дм. Сухарева. Читают же и поют их уже двадцать пять лет и любят и, верится, будут любить долго.

Владимир КОСТРОВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА

19 НОЯ 1980