

Суханов Максим

18.4.02

8 МЕПРО ЧЕТВЕРГ • 18 АПРЕЛЯ • 2002

Ура – Максим! Bravo – Галя! Поздравляем – Петр Наумович!

Состоялась церемония вручения театральной премии «Золотая маска». Наконец-то главные призы достались достойнейшим людям.

Во-первых, за роль Сирано де Бержерака «Маску» получил Максим Суханов. Это, как известно, гениальный актер. А какой человечнее????!! Максим, ура! Я искренне радуюсь за тебя и за твою жену Этери (привет, Этери!). Если бы сегодня писался учебник по теории и исто-

самых достойных женщин, которых я знаю. Очень умна, безумно трудолюбива, обладает потрясающим вкусом, чувством меры и главное – огромным актерским даром. В-третьих, «Маску» как режиссер года получил Петр Фоменко, а «Маску» за лучший драматический спек-



рии современного театра, – ты был бы внесен в список лучших актеров начала века под номером один!

Во-вторых, «Маску» как лучшей актрисе года (спектакль «Война и мир») дали Галине Тюниной. Блестящая актриса Галя Тюнина наконец-то без всяких оговорок признана театральным сообществом!!! Все в том же не написанном еще учебнике по театру Галя значилась бы выдающейся актрисой начала века! Добавлю, Тюнина – одна из



такль – «Война и мир. Начало романа» – Мастерская Петра Фоменко. 2002 год вообще можно назвать годом Петра Наумовича, которому дали и «Триумф», и «Маску». И все заговорили о Фоменко как об одной из крупнейших фигур в театральной режиссуре. Раньше Петра Наумовича причисляли к кагорте очень хороших режиссеров и очень хороших педагогов. Очень хороших, как известно, много. Сегодня очевидно, что Петр Фоменко – один. Е.Кутловская