

30.09.04

141

ВСТРЕЧА

ЧЕХОВ — «СПОКОЙНЫМ ТОНОМ О СТРАШНЫХ ВЕЩАХ»

Алла АЛЕШИНА

На «Радио России» начался уникальный проект «Антология рассказов Антона Павловича Чехова. XXI век». Ровно сто лет прошло со дня смерти великого русского писателя. Лучшие российские актеры читают его рассказы в эфире, а слушателям и критикам еще предстоит оценить масштабность и глубину этого проекта. Сегодня своими впечатлениями о работе делятся пер-

вые исполнители, артисты Театра им. Е. Вахтангова Максим Суханов (рассказ «Палата № 6») и Юлия Рутберг («Бабье царство»).

Максим Суханов:

— Я редко читаю на радио какие-то произведения, но чеховская «Палата» мне безумно интересна как актерская задача. Парадоксальным образом Чехов простым языком и очень спокойным тоном говорит о страшных вещах. Его проза обладает особым рода свободой, которая близка поэзии. И вот, когда гениаль-



Максим Суханов в студии «Радио России»

ный писатель еще и поэт, возникает второй план — эта вязь, этот ритм, эта рифма. И каждое новое поколение актеров будет пытаться по-своему произнести чеховский текст.

А еще одна причина, по которой, мне кажется, нужно записывать художественные произведения на радио, — в том, что у людей сейчас ката-

строфически не хватает времени, в том числе и на чтение. Аудиозапись могла бы заменить книгу.

Юлия Рутберг:

— Я помню время, когда на Всесоюзном радио еще звучали литературные передачи. По ним можно изучать не только русскую литературу, но и русский язык. Эти фонды — наше национальное достояние. Просто замечательно, что «Радио России» продолжает эту традицию!

Чехов — вечный для русских. Раньше я думала, что это про моих бабушек, про родителей. А сегодня понимаю, что это и про меня. Наша интеллигенция по-прежнему беззащитна и не приспособлена к жизни. С одной стороны, это вызывает насмешку, а с другой — боль,

потому что это умнейшие и образованнейшие люди своего времени. Замечательная, высокопрофессиональная команда «Радио России» — Ольга Хмелева, Максим Осипов, Андрей Попов — смогла удивительно точно подобрать исполнителя к каждому рассказу. Я счастлива, что мне предложили «Бабье царство». Я не знала этого рассказа, не слышала ни в чем исполнении. Получилась абсолютно авторская концепция, и мне эта работа очень дорога. Мне хочется услышать весь цикл, безумно интересно, как будут читать сегодня Чехова Максим Суханов, Кирилл Пиров, Инна Чурикова, Игорь Костолевский. Я считаю, что следующим шагом «Радио России» должен стать выпуск диска «Антология рассказов

Чехова». Уверена, что слушатели у него появятся.

Проект «Радио России» я считаю грандиозным и своевременным. Я знаю, что он очень дорогостоящий. Это делает честь «Радио России», которое выступило настоящим меценатом по отношению к русской культуре».

«Антологию рассказов А.П.Чехова. XXI век» можно услышать по будням в 13.10 и 20.10. После «Палаты № 6» и «Бабьего царства» прозвучат рассказы «Черный монах», «Архиерей», «Володя Большой и Володя Маленький», «Мои жены. Письмо в редакцию Рауля — Синей Бороды», «Юбилей» в исполнении Игоря Костолевского, Олега Табакова, Инны Чуриковой, Александра Калягина и Николая Караченцова.

МН

Моей. новость. - 2004 - 24 - 30 едм. - с. 25.

Суханов
Максим