

28 ИЮЛ 1978



#### ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

## Он выбрал трудный путь

Очень многие молодые люди, любящие песню и обладающие неплохим музыкальным слухом, мечтают о профессии эстрадного певца. Будущая работа представляется им сплошным праздником, а цель — простой и доступной.

С этого и начался мой разговор с гостем города Кирова — дипломантом Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни», лауреатом Всесоюзного конкурса певцов, посвященного 60-летию Великого Октября, солистом Московского мюзик-холла Геннадием Сухановым.

Родился он в Рязани, в артистической семье. Мать Геннадия — певица Елена Барина, отец — пианист. Мальчик с 5 лет познал жизнь на колесах, родители брали его с собой в

конкурсы, где его удостоили второй премии. После двух ленинградских туров в московский финал попали около 80 исполнителей. Конкурсанты несколько дней выходили на сцену. Умение собраться, запомниться, выразить свои лучшие качества — вот что требовалось. Суханов пел 8 песен. Его любимый песенный поэт — Николай Добронравов. Любимый певец — француз Жильбер Беко. «Каждая его песня, — говорит Геннадий Суханов, — спектакль. У него даже выход на сцену и прощание с публикой необычны, самобытны, каждый жест выношен и нестандартен».

Он занял свое место на эстраде. Но совершенно не успокоен и не удовлетворен. Песни, которые он напел для записи 5 лет назад, ему «не хочется слушать». Ведь манера исполнения, опыт, взгляды на материал меняются. Надо очень и очень слушать, видеть, читать. Желая ему сохранить эту неудовлетворенность на долгие годы.

**Ф. ФРИДМАН.**

**НА СНИМКЕ:** поет Геннадий Суханов.  
Фото В. Усольцева.

гастрольные поездки. Естественно, он окончил в Рязани музыкальную школу по классу фортепьяно, затем — музыкальное училище. А затем поступил в Московский институт имени Гнесиных, который окончил как вокалист и пианист.

Было у Геннадия еще одно сильное увлечение, тоже естественное для парня почти двухметрового роста, — спорт. Он добился звания мастера спорта по баскетболу, играл за молодежную сборную Советского Союза. И все-таки отдал предпочтение музыке.

После института Геннадий получил направление в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова. А стал эстрадным певцом. Что ж, и так бывает в жизни.

Выходить молодому артисту в одном концерте мюзик-холла с такими знаменитостями, как Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Лев Лещенко, и надеяться на зрительский успех — шаткая надежда. Но у него вырабатывались свои требования к песне, свое исполнительское лицо. Постепенно, конечно.

Со временем на него обратили внимание. Композиторы стали предлагать свое сотрудничество — Юрий Саульский, Павел Аедоницкий, Игорь Якушенко. Для Геннадия Суханова очень важен текст, чтобы можно было донести до зрителя содержание. Лирическая ли песня, шуточная — важно, чтобы в ней была мысль. Его привлекают песни-размышления, с философским смыслом. Такую песню Семена Каминского «Воспоминание» он исполняет на концертах в Кирове. Посвящается она Василию Шукшину, творчество которого очень любит певец.

Самым трудным испытанием был для него прошлый годний Всесоюзный