

Ветеран культурного строительства

Сегодня в клубе Мосэнерго «Красный луч» отмечается юбилей первого его директора и старейшего члена правления клуба Виталия Николаевича Суханова. Семьдесят лет жизни, из которых сорок посвящено общественной, культурно-просветительной деятельности, — вот тема вечера. Интересен и поучителен жизненный путь этого ветерана культурного строительства.

Уже в гимназические годы проявлялись у Суханова задатки массовикозатейника. Гимназия окончена. Юношу тянуло на сцену, но этому противился отец. Поступил в университет. В те годы там существовало Общество взаимопомощи московских студентов. Став членом его правления, Виталий Суханов и здесь нашел применение своим наклонностям: экскурсии в музеи, коллективные посещения театров и даже участие вместе с другими студентами в гастрольных спектаклях знаменитой В. Ф. Комиссаржевской. А в 1907—1908 годах студент Виталий Суханов состоял в труппе Московского Художественного театра.

Октябрьскую революцию интеллигент Суханов встретил так, как и подобало хотя и скромному, но непосредственному участнику событий 1905 года: он, тогда еще безусый гимназист, выполнял поручения старшего брата-дружинника — разбрасывал прокламации, был связным и санитаром лазарета Красного Креста Кавказской боевой дружины на Новослободской улице столицы.

При Советской власти начинается неустанная культурно-просветительная деятельность В. Н. Суханова. Он приобретает популярность как организатор многих культурных начинаний среди членов рабочей кооперации, становится первым заведующим первого рабочего клуба в Замоскворечье. В 1921 году, будучи депутатом Моссовета, работает в культотделе Московского городского Совета профсоюзов и продолжает заведовать очагом культуры рабочих элект-



ростанции. Через три года Суханов покидает пост заведующего клубом «Красный луч» и остается членом его правления. И тридцать лет подряд избирают его в состав правления.

Культработник-профессионал, В. Н. Суханов — неперемный участник многих больших и серьезных дел. Люди старшего поколения помнят, конечно, времена «Синей блузы». Так назывались тогда небольшие агитколлективы, выступавшие всюду с острым и злободневным репертуаром. «Синяя блуза» — большой этап в развитии художественной самостоятельности двадцатых годов. Тогда писали: «Суханов был отцом и шефом «Синей блузы».

Виталий Николаевич — один из основателей Театра МГСПС (предшественника Театра имени Моссовета), Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького, организатор методической работы в этом парке. Он читал также лекции, готовил кадры культработников.

Так все сорок лет существования Советской власти В. Н. Суханов был и остается активным бойцом культурного фронта.

А. ШАБАНОВ.