

ТВОРЧЕСТВО, СОГРЕВАЮЩЕЕ СЕРДЦА

ТЕАТРАЛЬНАЯ общественность отмечает пятидесятилетие со дня рождения и тридцатилетие творческой деятельности главного художника облдрамтеатра им. С. М. Кирова Виктора Константиновича Суханова. Кировчане давно познакомились с творчеством художника и высоко оценили его мастерство. Оформленные им спектакли всегда отличались высокой культурой, глубоким проникновением в идейную сущность произведения, интересным и оригинальным решением сценического пространства. В. К. Суханову поручались сложные спектакли, требующие большой выдумки и максимально-рационального использования каждого квадрата площади сцены.

Вспоминаются такие трудные по технике спектакли, как: «Почему улыбались звезды», «Третья патетическая», «Океан», «Рассудите нас, люди», «Человек со звезды», «Ленинградский проспект». Помимо образного решения, в них поражала уди-

вительная изобретательность художника. В. К. Суханов — тонкий и чуткий художник, прекрасно чувствующий жанр произведения, его атмосферу и идейную направленность.

Художником создано оформление к 150 спектаклям, среди которых пьесы Шекспира, Шиллера, Тургенева, Лопе-де-Вега, Кальдерона, Гольдони. Две трети из общего числа спектаклей — это современная советская и зарубежная драматургия.

Я знаю Виктора Константиновича с 1946 года. С первых дней знакомства меня подкупила в нем самозабвенная

отдача творчеству, принципиальная требовательность к себе и окружающим, непримиримость к ремесленничеству и безвкусице. Прошло много лет, а Суханов все такой же неутомимый. Радует меня это.

Хочется сказать ему спасибо за то, что он бережно хранит в себе тот огонь, который вдохновляет его, согревает сердца и его творческих единомышленников и зрителей. «Творческого беспокойства» Вам, Виктор Константинович!

Ф. ДЕМБИЦКАЯ,
народная артистка
РСФСР.

7 ИЮН 1964 г. Киров

«ИРОГОСНАЯ ПРАВДА»