

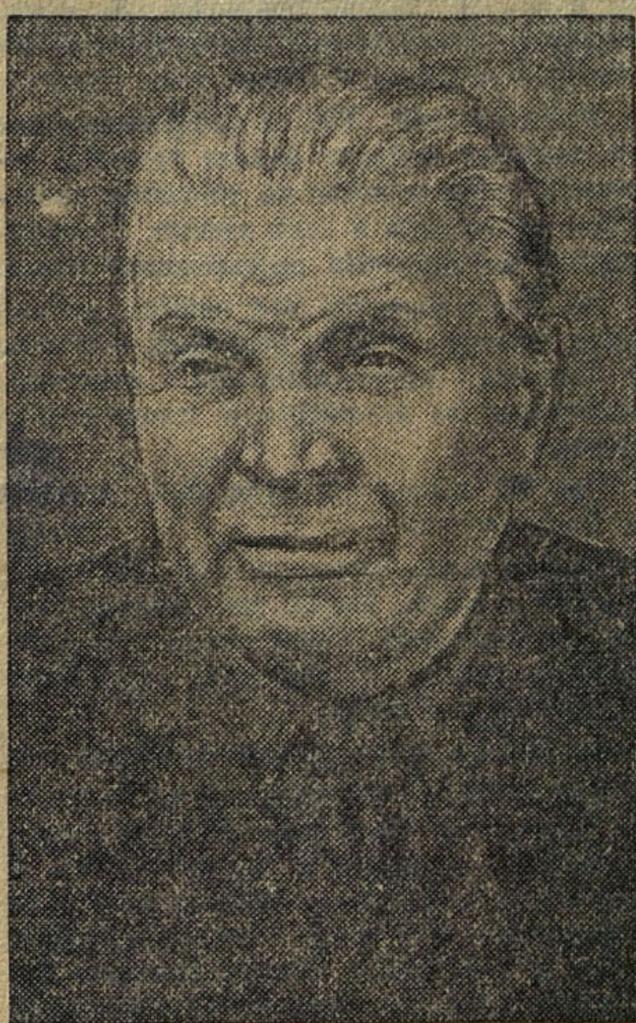
Вырезка из газеты
КРЫМСКАЯ ПРАВДА

30 ДЕК 1955

Симферополь

Газета №

5 50 ЛЕТ
НА СЦЕНЕ



Исполнилось 50 лет сценической деятельности артиста Крымского областного драматического театра Андрея Степановича Суханова.

Исколесив до Октябрьской революции сотни тысяч километров от Астрахани до Петербурга, от Риги до Иркутска, Суханов завоевал прочный авторитет у зрителей. В одну из своих гастрольных поездок в 1915 году гениальная актриса Садовская пригласила Суханова играть роль Грознова в спектакле «Правда — хорошо, а счастье лучше». Сама она с большим мастерством исполняла в этой пьесе роль Мавры Тарасовны. Так Суханов вошел в знаменитый своей высокой художественной культурой и реалистическими традициями коллектив Малого театра.

Как большинство лучших русских актеров, Суханов в своей работе не знал ограничительных рамок узкого амплуа. В русском классическом репертуаре он переиграл все основные роли: в «Горе от ума» — Скалозуба, Репетилова, Фамусова, в «Ревизоре» — судью, Землянику, Осипа, городничего, в пьесах Островского — более 39 ролей.

Большое место в творческой жизни А. С. Суханова занимает драматургия Горького.

В Крымском драматическом театре т. Суханов работает с 1946 года. Симферопольскому зрителю он хорошо известен по его последним работам — профессора Прохазки в пьесе Симонова «Под каштанами Праги», ставленника Ватикана кардинала Бирнча в «Заговоре обреченных» Вирта, городничего и Осипа в «Ревизоре», Несчастливцева в «Лесе», Диего в «Грозе» и другим.

За свою многолетнюю театральную деятельность А. С. Суханов принял участие в 6 с половиной тысячах спектаклей и поставил 62 спектакля.

В 1947 году А. С. Суханов был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР.

* * *

На снимке: А. С. Суханов.

Фото Г. Бородина.