

АРНОЛЬД СУУРОРГ

3 января неожиданно скончался народный артист республики Арнольд Суурорг. С его смертью советский народ потерял выдающегося актера, творческая деятельность которого сыграла важную роль в развитии эстонской советской театральной культуры.

Арнольд Юрьевич Суурорг родился 18 июля 1903 года в Пийрсалуской волости, в Харьюмаа. В 1923 году он начал сценическую деятельность в Таллинском драмтеатре, одним из ведущих актеров которого он оставался до самой смерти.

А. Суурорга можно считать одним из наиболее выдающихся характерных артистов Советской Эстонии. Его народные, мастерски созданные сценические образы получили всеобщее признание зрителей и театральной общественности. А. Суурорг с большим успехом выступал как в современных советских пьесах, так и в произведениях советской, русской и зарубежной классической драматургии. Его лучшими ролями были: Фаюнин в «Нашествии» Леонова, Тийт Кондор — в «Борьбе без линии фронта» Якобсона, Джон Малм в «Строителях» Якобсона, Юрка в инсценировке Пансо произведения Таммсааре «Новый сатана из Пыргупыхья», Фамусов в «Горе от ума» Грибоедова, Галушка в пьесе Корнейчука «В степях Украины», Городничий в «Ревизоре» Гоголя и другие.

А. Суурорг активно участвовал в создании эстонского советского театра, решая как художественные, так и организационные вопросы. В 1941 году он с оружием в руках принимал участие в защите Таллина в рядах Таллинского рабочего полка.

Партия и правительство высоко оценили заслуги А. Суурорга в развитии эстонской театральной культуры. Указом Президиума Верховного Совета Эстонской ССР в 1954 году ему было присвоено звание народного артиста ЭССР. Он был награжден также орденом Трудового Красного Знамени.

Арнольд Суурорг ушел от нас, но его творчество навсегда останется в памяти и будет дорого нашему народу.

Министерство культуры Эстонской ССР, Таллинский государственный академический театр им. В. Кингисеппа, Театральное общество Эстонской ССР.

СОВЕТСКИЙ ДОСТОЯНИЙ

4 ЯНВ 1968