

Сутягини Кошечкины

22.03.2000

Сутягин и Шевченко открыли музей имени себя

Ада Вильчинская

В Москве открылся персональный музей художников Константина Сутягина и Александра Шевченко — пока он разместился в выставочном зале «Ковчег».

Сутягин и Шевченко музеи любят. Да и как иначе, если выставки имеют обыкновение заканчиваться, а мастерские для широких масс недоступны. Тут автору разрешается выставлять все, что захочется: экспонаты обыкновенно не продаются, так что о рыночной конъюнктуре можно не заботиться. Тут работы «вписаны в контекст» и автор представлен не

«фрагментом», а целиком. И главное — в музее неудобно дебоширить и панибратствовать с автором (авторами). Музей кого хочешь заставит не только ломиться к фуршетному столу, но и размышлять над творчеством — с почтительного расстояния. Короче, мечта художника.

Эту мечту Сутягин и Шевченко и воплотили в жизнь. Получилась, во-первых, пародия на ныне здравствующих классиков, уже обеспеченных постоянными экспозициями, а во-вторых — еще один «кочующий» музей. Хорошо, что не бездомный — таких у нас уже много.

*Вел. Москва. - 2000.
- 22 марта - 07*