



На сним-  
ке: А. Су-  
тягин — Никитин  
и Г. Вавилов —  
Меженин в ин-  
сценировке ро-  
мана Ю. Бон-  
дарева «Берег».

Фото  
В. Кускова.

## РАЗНОСТОРОННЕЕ ДАРОВАНИЕ

...На краю сцены, на ступеньках сидит молодой воин — лейтенант Никитин. Когда остальные поднимают жестяные кружки, поминая погибшего товарища, друга Никитина Княжко, он не произносит ни слова. Говорят только его глаза: они выражают отчаяние и горечь. Вы смотрите в живые, выразительные глаза лейтенанта Никитина, в которых отражаются его душевные переживания, и ощущаете, что глубоко в сердце к вам проникают его грусть, его ненависть.

Такой была первая встреча многих рижан с молодым актером Пензенского государственного драматического театра имени А. В. Луначарского Анатолием Суत्याгиным в роли

лейтенанта Никитина, героя инсценировки романа Ю. Бондарева «Берег».

У Анатолия Суत्याгина нет богатого сценического опыта. Зато есть главное — большие интересные роли и сознание, что он занимается своим, именно своим делом.

Над каждой ролью актер работает с увлечением и большой самоотдачей. Поэтому он испытывает особенную радость, когда удается установить контакт со зрителями, увлечь их совместным решением поставленных пьесой проблем.

В драматургии Анатолию Суत्याгину ближе всего Чехов. На вопрос, кого из его героев актер хотел бы сыграть, он отвечает:

— Любого. Мне хочется как

можно глубже изучить творчество этого прекрасного писателя.

Драматичным, эмоциональным и непосредственным предстает Анатолий Суत्याгин в своих ролях. И каждый раз своим обычным. Уже упомянутого молодого лейтенанта Никитина в «Береге» Ю. Бондарева сменяет американец Чанс Уэйн в «Сладкоголосой птице юности» Т. Уильямса, мечты которого так и остаются мечтами, а жизнь трагически обрывается.

Создано много различных образов, и каждая роль способствовала росту мастерства актера. Еще раньше он сыграл Алешу Карамазова Ф. Достоевского, молодого социолога Петрова в пьесе В. Черных «День приезда, день отъезда».

Михаила Кошевого в сценическом варианте «Тихого Дона» М. Шолохова. Уже один этот перечень свидетельствует о разносторонности дарования актера. Он добился заслуженного признания на театральных смотрах творческой молодежи в Пензе и еще раньше в Омске, где Анатолий Суत्याгин какой-то период работал.

Последний сезон принес наибольшее количество ярких ролей. Сейчас у актера также интересная работа: во время гастролей в Риге проходили репетиции инсценировки популярной повести В. Аксенова «Коллеги», в которой Анатолий Суत्याгин исполняет роль молодого врача Зеленина.

В. Аппинте.

ГОЛОС РИГИ  
г. Рига

\* 1 АВГ 1978