

14 АПР 1972

Уфа

Газета № . . .

После долгой разлуки СЕГОДНЯ

на сцене Башкирского театра оперы и балета партию Дулькамары в опере Г. Доницетти «Любовный напиток» поет солист Ленинградского академического Малого оперного театра народный артист РСФСР и БАССР Александр Сутягин.

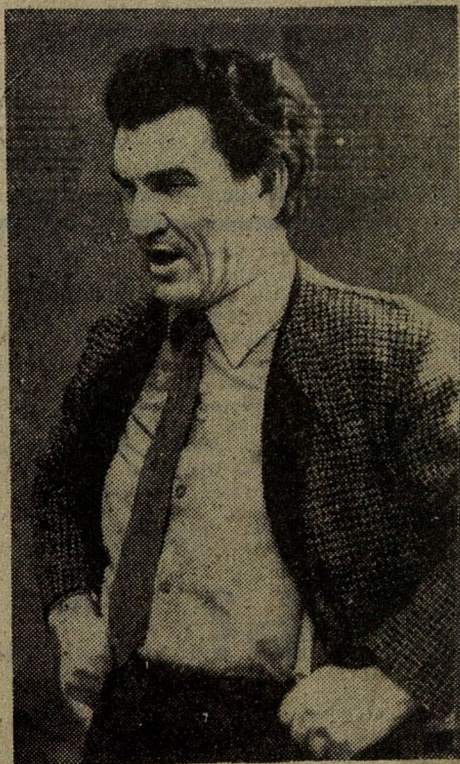
Наши дом готовился ко сну. В последний раз щелкнул выключатель за стеной. Отчаянный первокурсник с верхнего этажа пробежал последний круг по комнате. Старый пианист еще раз, последний, сыграл трудный строптивый этюд.

В углу комнаты приемник мурлыкал надовешую ширпотребовскую песенку. Пришлось отправиться в дальнее путешествие по радиоволнам. Улюлюканье, шорохи, свист, разноязыкая речь и вдруг... мощные аккорды бури. А потом запел баритон, да такой знакомый, что от волнения остановилось дыхание.

Это был голос Александра Сутягина. Ленинград транслировал «Летучего голландца» Рихарда Вагнера... В сознание прокралась тишеславная мысль: «Знай наших. Поем на весь Союз». И хотя Александр Васильевич Сутягин давно уже был ленинградцем и пел в Малом театре, я все еще считал его своим, солистом нашего оперного театра. Для уфимских любителей оперы он так и останется навсегда своим. Да и разве не об уфимской прописке свидетельствует его звание—народный артист РСФСР и Башкирской АССР.

...То были примечательные годы в жизни Башкирского государственного театра оперы и балета. На его сцене тогда танцевали Насретдинова и Сафиуллин, Валитова и Лившиц, Сулейманова и Саттаров. В расцвете сил и таланта были Труевцев, Кукотов, Русинов и Сутягин.

В каждом городе, где есть театр, найдутся актеры, на которых «ходят». Уфимцы ходили на Сутягина. Меломаны любили в нем певца. Не очень искусшенные в оперном искусстве слушатели—актера. У Сутягина красивый сильный голос и талант драматического актера. Я не помню, чтобы когда-нибудь народный артист пел вполсилы, «про себя». Петь с Сутягиным в одном спектакле кое-как—невозможно. Он заражает актеров своим настроением, темпераментом, вечной готовностью петь и петь без конца, пока хватит голоса и сил.



Мы не забыли его Валентина из «Фауста» Гунно, Евгения Онегина, князя Игоря, Жермона, Грязного, Роберта.

Сегодня после долгой разлуки уфимцы вновь встречаются с певцом, который умеет превращать оперный спектакль в праздник.

И не будет никаких эфирных помех. Живой голос народного артиста России зазвучит со сцены театра, в котором мужал его талант.

Ю. ЮРЬЕВ.

НА СНИМКЕ В. Стрижевского: А. В. Сутягин на репетиции.