

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

4 ИЮЛ 1987

г. Москва

АРХИВ

Снимок из семейного альбома

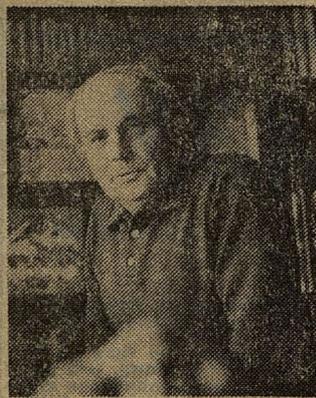
Герои произведений С. Маршака, К. Чуковского, Дж. Родари живут в нашем воображении именно такими, какими нарисовал их Владимир Сутеев. Вспомните Чиполлино, доктора Айболита, веселого котенка из сказки «Кто сказал мяу!». И вот сегодня заслуженный деятель искусств РСФСР Сутеев встречается «В нашем доме» с читателями.

— Нынешнюю субботу, — рассказывает он, — я, думаю, проведу над семейным альбомом. Смотрите, сколько интересных фотографий. Надо разобрать, разместить по порядку эти застывшие на бумаге мгновения нашей жизни. Вот мой отец. Он был профессором, доктором медицины. А это мама. А вот я во время службы в армии. 1930 год. Совсем молодой, в буденовке.

Я вообще люблю разглядывать старые фотографии. Ведь в них история моей семьи. У меня сохранились и фотографии некоторых московских домов и зданий, которых уже и в помине нет.

Много и фотографий близких, дорогих людей. На этой, видите, в кресле Корней Чуковский, вокруг — съемочная группа. Мы приехали к Чуковскому на дачу, работали там над мультфильмом «Тараканище». На этой карточке — друг моего отца, мой первый учитель, прекрасный скульптор С. Нефедов, известный под именем Эрзы.

Наводить порядок в семейном альбоме — и труд, и отдых. Сколько вспомнишь, перебирая кадры! Давным-давно забытые истории вдруг всплывают в памяти, и иной просто улыбнешься, иная вдруг взволнует, иная заставит о чем-то пожалеть, чему-то порадоваться. Нет, не говорите, пожалуйста: мол, пустая трата времени. Тут ведь чувства «работают», да и сам ты вроде бы в летописьца, в исследователя превращаешься: а в каком же это году снимался? По какому поводу? При каких обстоятельствах? Ведь все карточки дол-



жны быть каждая на своем месте, по годам и событиям. Такой порядок, на мой взгляд, необходим. Представляете, альбом, в котором сначала, конечно, фотографии самых старых членов семьи, потом ваши, затем ваших детей, внуков, а может, и правнуков. Вся родословная. Дети растут, им же надо знать, откуда идет фамилия, кем и чем гордились члены этой семьи, чем занимались, чего достигли. А то ведь ныне, к сожалению, иные молодые люди порой не ведают, кто были их прадедушки и прабабушки. Неправильно! Человек должен знать свои корни. Попробуйте-ка, обратитесь к читателям «В нашем доме»: пусть пришлют фотографию из семейного альбома, посвященную, скажем, самому памяtnому в роду событию, и напишут коротенький, в страничку, рассказ о нем. То-то интересно будет посмотреть, почитать! Мы же к 70-летию Великого Октября готовимся, сколько славных дат вобрали в себя эти семьдесят лет — от революции до наших дней! И нет семьи, не причастной им.

А как вы, читатель, относитесь к этому предложению художника? Давайте попробуем. Присылайте такие фотографии. Мы выберем лучшие и напечатаем «В нашем доме». Разумеется, оригиналы, понимая, что они дороги вам, возвратим. На конверте пометьте — «Альбом».