

Суснин А.

26/III 88

Ленинградский Рабочий
г. Ленинград

26 АВГ 1988

Актер «Ленфильма» Александр Суснин снялся в 138 фильмах, в которых сыграл 47 главных ролей. Зрители старшего поколения помнят его в фильмах «Тревожная молодость» (Василь Манджура), «Жестокость» (Автор), «Педагогическая поэма» (Ванька Лапоть). Сейчас актер снимается в главной роли в фильме С. Росточкина «Частная жизнь Федора Кузькина» — экранизации повести Б. Можая.

...Детские годы Саши Суснина прошли на Рязанщине в селе Захарово. В первые же дни войны отец, Александр Васильевич Суснин, ушел на фронт комиссаром батальона. Маленькому Саше тоже хотелось бить фашистов, хотелось быть смелым и похожим на Чапаева, и мальчик ждал своего часа.

21 ноября 1941 года на двух бронемашинах появилась немецкая разведка, следом мотоциклы. Фашисты пробыли в селе часа два и исчезли. Не прошло и часа, как в селе появились наши полуторки и танки — остатки отступающих частей. Саша понял, что другого случая не будет: одеваясь на ходу, выскочил на улицу, подбежал к солдатам и стал убеждать, что он круглый сирота, что во всем белом свете ни родных у него, ни близких. «Дяденьки, возьмите меня на фронт бить фашистов!» У будущего актера оказалась такая магическая сила воздействия, что солдаты «сироту» взяли с собой. Так 12-летний Саша, не прощаясь ни со своими двумя бабушками, ни с матерью, убежал на фронт.

...У города Венева начались жаркие бои. Силы были неравные. Кончились боеприпасы. Рева гусеницами, аражеские танки стали окружать горстку наших воинов. Кто-то из солдат крепко прижимал к себе мальчика.

Фашисты содрали со всех теплые полушубки и под конвоем повели в ближний сарай. Заперли их на ключ и поставили часового с автоматом.

Маленький сын полка крепко спал, когда среди ночи

СЫН ПОЛКА

раздался бодрый голос Смоляка (был он родом из Смоленска, вот и прозвали Смоляком. Саша даже имени его не знал): «Славяне, выходи! Никого нет!»

Все высыпали на улицу и поползли по снегу. Позже Саша узнал, что среди ночи Смоляк разворочил солому на крыше сарая, вылез наружу, ликвидировал часового и открыл замок.

Два часа просидели в лесу, а по дороге шли и шли танки с зажженными фарами: наши или немецкие? Смоляк решил выяснить обстановку и пополз к дороге. Сколько же было радости, когда он вернулся: «Братва! Это же наши! А мы два часа прячемся от своих!» Танкисты обогрели и накормили баглицов. И боевая жизнь сына полка продолжалась дальше. Он ходил в разведку. (В одном из боев Саша был ранен. Осколок долго просидел в руке. Когда Саша Суснин был уже на пятом курсе ВГИКа, место ранения стало его беспокоить, загноилось, и вскоре осколок вышел сам.)

Под Орлом остатки части, где служил Саша, присоединили к другой. Он попал в противотанковый истребительный полк, замполитом которого был Александр Васильевич Суснин. За боевые заслуги юного разведчика представили к медали «За отвагу». Замполиту стало любопытно: что это за юный разведчик да к тому же еще и однофамилец?

Сына полка привели к замполиту, и Александр Васильевич опешил: перед ним, подтянутый, в военной форме, стоял его сын Сашка. На войне бывало всякое, но встретить на горячей орловской земле своего тринадца-

тилетнего шустрика!.. Если бы в кино показали такую сцену, многие сказали бы: «Это неправдоподобно, в жизни так не бывает». А вот, оказывается, бывает.

Было это весной 1942 года. Александр Васильевич обнял сына, а через минуту строго по-военному отчеканил: «Ну вот что, «сирота», отправляйся-ка срочно к матери, а мы уж тут без тебя довоюем!» Спорить с отцом было бесполезно. Так и не успев получить медаль «За отвагу», Саша поехал домой к матери. Так закончилась его полугодовая фронтовая жизнь. Вернулся в село Захарово, осенью сел за парту.

В 1947 году Саша Суснин закончил десятилетку и поехал в Москву учиться на актерский факультет ВГИКа.

В. СМЕРНОВА



● А. Суснин на съемках фильма «Прорыв».
Фото М. Перельмана