

Их когда-то знала вся страна. Не просто знала — обожала. Марина Юрасова играла в фильме «Мистер Икс» в паре с Георгом Отсом. Александра Суснина помнят по «Максиму Перепелице». Сергей Полежаев стал знаменитым после «Адъютанта его превосходительства» и телефильма «Тени исчезают в полдень». Без этих людей трудно представить советское кино: их заваливали письмами, им подражали. К славе они шли разными путями. Но жизненный финал у всех троих оказался похожим: болезни, одиночество, бедность, бездетность. Они живут в Санкт-Петербурге. Хозяева скромных квартирок радовались журналистам «Собеседника», как родным: доставали огромные альбомы с фотографиями из фильмов, полуистлевшие афиши, показывали длинные списки своих ролей и с радостью вспоминали подробности съемок. Они так тоскуют по былой популярности и любви зрителей!

Звезда 50-х Александр Суснин живет на окраине города. От метро к нему нужно долго ехать на автобусе. Дверь в подъезд без кодового замка, грязь на лестнице, размазанные стены и взломанные почтовые ящики.

— Зато в пяти минутах ходьбы отсюда — воздух чистый, как в деревне, — оптимистично заметила жена актера Валентина Дмитриевна.

Правда, хозяину дома от этого никакой пользы: вот уже больше года он прикован к постели и улицу видит только через окно. Так Суснин «гуляет». После третьего инсульта у Александра Александровича отнялась левая сторона тела, нарушились речь, память. У этого человека, заросшего седой бородой, кажется, нет ничего общего с энергичным Ежиковым из «Максима Перепелицы».

Квартиру выделил Суснину «Ленфильм» 24 года назад. В «двушке» — старая мебель, испорченные котом Федькой обои, на плите закипает допотопный чайник. Это все, что заработал за целую жизнь актер, снявшийся в 110 картинах.

— Саша снимался в «Полосатом рейсе», — рассказывает Валентина Дмитриевна. — Муж очень любил животных и во время съемок забрался в клетку со львом. Дрессировщик Константиновский, когда увидел Сашу в обнимку со зверем, побелел и

Александр Суснин

больше года прикован к постели

схватился за пистолет. После этого эпизода мужа сняли с картины.

Суснин не умел работать «вполноги». Все трюки выполнял сам, без дублеров, и потому домой нередко приезжал в синяках. Чтобы достоверно сыграть в «Заставе в горах», занимался в кавалерийской школе.

— Однажды Саша играл

солдата, потерявшего зрение. Не веря, что ослеп, его герой зажигал спички одну за другой. Муж так увлекся, что прожег ногу до мяса, остановился, лишь услышав команду режиссера «Стоп!»

Слушая воспоминания жены, Александр Александрович кивает в знак согласия, изредка парой слов поддерживает разговор.

В кино его перестали приглашать лишь последние год-два. Звали в «Улицы разбитых фонарей». Когда услышали, что Суснин не может ходить, предложили «лежачую» роль — лишь бы известный актер появился в кадре. Александр Александрович отказался, сославшись на то, что не в состоянии выучить текст. Но многие режиссеры даже не знают, что с актером случилась беда. Хотя болен он уже десять лет. После сложной операции в начале 90-х Суснин на какое-то время потерял голос, разучился читать, стал забывать слова. Показывал на потолок и спрашивал: «Валя, что это?» Валентина Дмитриевна покупала дорогие лекарства и помогала мужу заново осваивать алфавит. Казалось, выберется. Но в прошлом январе он вдруг упал — и уже не смог подняться.

Больше всего, конечно, актеру повезло с женой. Скоро будет сорок лет, как они вместе. Чтобы ухаживать за мужем, Валентина Дмитриевна, физик по профессии, бросила любимую работу.

— Пока едешь домой со службы, вся изведешься, как он там.

Благодаря стараниям жены в архиве актера идеальный порядок. Все фотографии вклеены в альбом, от руки в хронологическом порядке составлен список ролей Суснина. Валентина Дмитриевна помнит их гораздо лучше самого актера.

— Спрашивайте, пока я жива, — говорит она. — Недавно Саша увидел по телевизору «Максима Перепелицу», где снялся в дуэте с Леонидом Быковым, и не смог себя удержать. Интересовался, кого он там играет. Телевизор я стараюсь включать редко — муж расстраивается, недавно дошло до слез, когда увидел сюжет про детей, погибших в Ираке.

Своих детей у супругов нет. Как Суснины выживают на две пенсии — понять невозможно. Небольшие суммы время от времени переводит Гильдия актеров. Лучшая подруга Валентины Дмитриевны делится урожаем со своего огорода. Она же помогает купать Александра Александровича. Его друзей — актеров Георгия Юматова и Александра Демьяненко уже нет в живых.

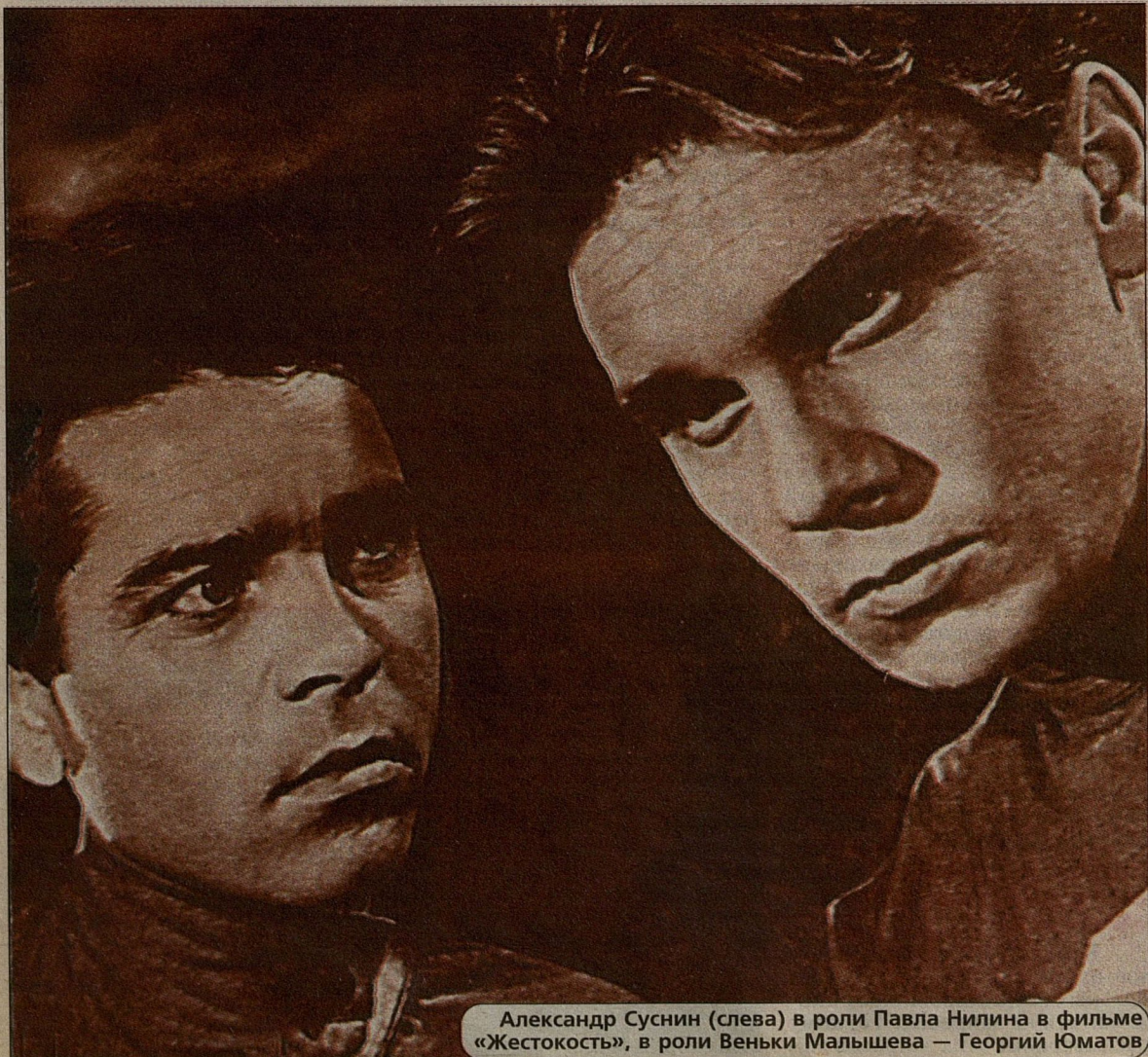
Через год у Александра Суснина юбилей — 75-летие.

■ Надежда Дудко.



Своего кота Александр Суснин может погладить только правой рукой — левая парализована

фото Дениса Медведева



Александр Суснин (слева) в роли Павла Нилина в фильме «Жестокость», в роли Веньки Малышева — Георгий Юматов

Давайте не оставим их наедине с бедой

Если вы хотите помочь Александру Суснину, Марине Юрасовой и Сергею Полежаеву, пишите на адрес редакции (для Надежды Келлер) или звоните по тел. (095) 285-26-28.

В рубрике «Брошенные кумиры» мы писали о нескольких известных актерах, оказавшихся в трудном положении, и призывали читателей им помочь. Своей любимой актрисе Людмиле Зайцевой прислал письмо М.Н. Татарочкин из Ростова-на-Дону. Не остались равнодушными к проблеме Клары Румяновой Алексей Орлов из Челябинска и Ольга Синяк из Хабаровска — они тоже написали своему кумиру. Спасибо всем за добрые отклики!

14.05.2003
Суснин Александр