

Станиславский
Фест. Москва

22.10.04

Подушка по системе Станиславского

В Москве открывается еще один международный театральный фестиваль

Международный - 2004 - 22 окт - с. 23

Григорий Заславский

25-26.10. «Человек-подушка». Основная сцена Театра Луны.

30.10. «Скрипка Ротшильда». Московский ТЮЗ.

Сегодня Фонд Станиславского, прославивший себя одноименными ежегодными премиями и недавним грандиозным театральным проектом – «Вишневым садом» в постановке Някрошюса, – объявит об открытии первого в своей и нашей истории фестиваля «Сезон Станиславского». Сегодня же будет представлен и альбом, в кото-

ром описаны и осмыслены шесть «Вишневых садов», поставленных великими режиссерами за столетнюю уже историю этой чеховской комедии.

В афише фестиваля, который растянется почти на полтора месяца, – спектакли, поставленные, оформленные или исполненные лауреатами Премии Станиславского. Вот, например, московские: «Скрипка Ротшильда» в постановке Камы Гинкаса и «Ричард III» в постановке Юрия Бутусова и с Константином Райкиным в главной роли, «Белая гвардия (Дни Турбиных)» в режиссуре Сергея Женовача и «Лестничная

клетка» Юрия Погребничко... Будет, разумеется, сыгран и «Вишневый сад» Эймунтаса Някрошюса – за год, прошедший с премьеры, он объехал уже не один заморский фестиваль. Новосибирский театр «Глобус» привезет уже побывавший в Москве на «Золотой маске» спектакль Дмитрия Чернякова «Двойное непостоянство», а из петербургского Театра имени Комиссаржевской придёт «Дон Жуан» Александра Морфова, только что объявленный лидером прошлого сезона в Северной столице.

Но будут и такие спектакли, которых до сих пор в Москве

никто не видел: фестиваль открывает премьеры мало кому известного театра и режиссера из Болгарии. Пьеса «Человек-подушка», говорят, чем-то напоминает «Превращение» Кафки, хотя имеет – опять же доверимся очевидцам – еще более жесткий сюжет. Закончится фестиваль вручением очередной премии Станиславского, но перед тем московская публика получит возможность увидеть последний шедевр Някрошюса «Песнь Песней» – его премьеру в эти самые дни впервые играют на международном театральном фестивале в Испании.