

Их имена уже известны

Моск. правда. — 1995. — 6 июня. — С. 6.

В не столь отдаленные времена, на которые стало как-то привычно ссылаться как на устойчивые и спокойные, существовало две даты в году — день рождения В.И.Ленина и образование государства, когда соответствующие правительственные комиссии после долгих согласований и утрясений обнародовали имена лауреатов всевозможных премий: в области литературы, искусства, архитектуры, науки, техники и т.д. Сегодня мы живем, по нашему же собственному мнению, куда более напряженно и беспокойно, да и по части финансовой туговато. Однако премий всяческих учреждали столько, что не за всеми углядишь. В области одного только театра их набирается уже более полдюжины: золотые, хрустальные, имени самых выдающихся деятелей театра — Станиславского, Яблочкиной, две Смоктуновского... Но это, наверное, и хорошо.

Чем больше премий (а их учреждают различные фонды, организации, отдельные меценаты), тем больше радостей людям, праздников души, уже не говоря о том, что ряд премий сопровождается приличной финансовой наградой. Как правило, имена лауреатов сохраняются в глубокой тайне до самого последнего момента. Хотя слухи-то, конечно же, просачиваются...

А вот победителей премии К.С.Станиславского, впервые вручаемой в нынешнем году, жюри объявило аж за две недели до самого вручения. Так что лауреатам ждать да ждать, пока в их руках не окажутся памятный знак-символ и денежное вознаграждение в сумме эквивалентной трем тысячам долларов США.

Премия эта учреждена Благотворительным фондом К.С.Станиславского под председательством Олега Ефремова. Ее вручение приурочено к

«Дням К.С.Станиславского в Москве», которые будут проходить с 6 по 11 июня при поддержке мэра города Юрия Лужкова. Фонд считает эту акцию своей посильной данью памяти Великой Победы в год ее 50-летия и возвращением к лучшим традициям отечественного меценатства, принятым в русской театральной культуре.

Местом вручения премии выбран Музей-усадьба «Останкино», принадлежавшая когда-то графской семье Шереметевых, основателей крепостного театра, на сцене которого блистала на рубеже XVIII-XIX вв. неподражаемая Параша Жемчугова, столь сильно покорившая сердце графа Николая Петровича, что вопреки всем светским условностям он женился на ней, предварительное дав ей вольную. К счастью, сохранился театральный зал в Останкинском дворце, и, конечно же, лучшего места для вручения театральных премий

не сыскать. К тому же 200 лет назад 10 июня, а именно на этот день и намечено награждение, состоялся первый спектакль на дворцовой сцене в Останкине.

Теперь, наверное, самое время назвать и лауреатов. Представительное жюри избрало их по номинациям: за лучшие спектакли, лучшие роли, достижения в области театральной педагогики. Марк Захаров, руководитель Московского театра «Ленком», и Михаил Бычков, создавший в Воронеже новый муниципальный Камерный театр, получают премии за спектакли последних лет. Актриса Евгения Симонова из московского Театра имени Вл. Маяковского за роль Тугиной в «Жертве века» и плодотворную творческую деятельность и Александр Девотченко из с.-петербургского ТЮЗа имени А.Брянцева за роль Порфирия в «Преступлении и наказании». Премию в

области театральной педагогики разделили профессор РАТИ Анатолий Васильев и Рива Левите из Нижегородского театрального училища. Жюри дано право избирать не более пяти кандидатов, однако номинации могут варьироваться. Что же касается правления фонда, то оно тоже имеет право выдвинуть своих лауреатов на специальные и почетные премии (почетные не имеют денежного вознаграждения). Такими лауреатами стали Ангелина Степанова — актриса МХАТа и Андрей Гончаров — художественный руководитель Театра им. Маяковского за многолетнюю, плодотворную деятельность и огромный вклад в развитие театрального искусства. А почетная премия досталась Юрию Лужкову, мэру Москвы, за активную поддержку театров столицы.

В рамках тех же Дней 9 июня на могиле великого ре-

форматора русской сцены на Новодевичьем кладбище будет установлен памятник, закладка которого состоялась в январе этого года. А заключительным событием станет праздничный вечер в МХАТе имени Чехова, на котором Фонд Станиславского выразит свою признательность ветеранам Великой Отечественной войны — работникам МХАТа, окажет им материальную поддержку.

Фондом учреждены восемь стипендий имени Станиславского для особо одаренных студентов театральных вузов, и они выплачивались в течение нынешнего учебного года, изданы книги о Станиславском, оказана материальная помощь ветеранам МХАТа и актерам двух театров Ярославля — драматического имени Ф.Волкова и ТЮЗа. Все это — за весьма короткий срок.

Наталия БАЛАШОВА.