

Станиславский К.С.  
(ориг.)

24.9.02

# Фонд Станиславского назвал победителей

Моск. правда, 2002, 24 сент. - с. 6

В 1992 году по инициативе известных деятелей театра основана благотворительная общественная организация - Фонд К. С. Станиславского, первым председателем которого был избран Олег Николаевич Ефремов. Президентом стал руководитель театра «Ленком» Марк Захаров, вице-президентом - Зейнаб Сеид-заде.

Созданный для развития и поддержки театрального искусства Фонд выступил инициатором и организатором ряда важных программ и проектов: возрождение бывшего имения К. С. Станиславского «Любимовка» и создание на его базе международного театрального центра, проведение «Дней Станиславского», мастер-классов, семинаров и лабораторий для молодежи. Учреждены стипендии для студентов театральных вузов, издается научная и популярная литература по сценическому искусству, проводятся благотворительные акции в поддержку молодых актеров и ветеранов сцены. Фонд учредил в 1994 году Международную премию Станиславского, присуждаемую актерам, режиссерам, театральным педагогам и организаторам театрального дела. Экспертный совет из ведущих театральных критиков, ученых, деятелей театра проводит отбор номинантов не только по России, но и за рубежом.

В последние годы популярность завоевал театральный салон в отеле «Балчуг Kempinski», на котором вручается приз «Московская премьера» за лучшую актерскую и режиссерскую работу месяца.

В составе жюри: Людмила Максакова - председатель, Марк Захаров, Олег Табаков, Петр Фоменко, Константин Райкин,

критики Нина Агишева и Роман Должанский, профессора Алексей Бартошевич и Видмантас Силюнас, артист Евгений Миронов, сценарист и режиссер Иван Охлобыстин, художественный координатор премии Зейнаб Сеид-заде.

Семь раз, как сказал М. Захаров, жюри пересматривало свои оценки. Но все равно «театральных пристрастий», как выразилась, объявляя лауреатов, Л. Максакова, избежать, наверное, не удалось. И вот оглашено решение жюри.

Лучшей режиссерской работой названа «Дама с собачкой» Камы Гинкаса в МТЮ-Зе. И в том же спектакле за художественное оформление - Сергей Бархин. За лучшую женскую роль премия у Татьяны Шуко в «Московском хоре» Малого драматического театра под руководством Л. Додина (Петербург). Лучшая мужская роль - король Убю А. Калягина в театре «Et cetera». За вклад в развитие мирового театрального искусства лауреатом стал Роберт Стурва (Грузия). За выдающийся вклад в развитие оперного ис-

кусства (номинация, выдвинутая жюри в этом году впервые) премия присуждена старейшему оперному режиссеру Борису Покровскому. За высокое служение театру награждена Галина Волчек. В области театроведения лауреатом стал Анатолий Смелянский за труды последних лет. В номинации «Театральное дело» названы Алексей Казанцев

Две номинации остались невыполненными: Музыкальное оформление спектакля и Вклад в развитие русского театрального искусства. Отвечая на вопрос «почему?», П. Фоменко сказал: «Мы решили, что эти две номинации в области далекого прошлого. Тех, кто был бы их достоин, уже нет с нами. А в настоящее время таких не наблюдается».

Как всегда, при присуждении премий возникают споры, дискуссии, претензии. Что делать - у каждого свои вкусы, свои пристрастия. Но то, что решило жюри, отмене не подлежит. 28 сентября в отеле «Балчуг Kempinski» в торжественной обстановке новым лауреатам будут вручены Памятный нагрудный



(Центр драматургии и режиссуры под руководством А. Казанцева и М. Рощина) и Сергей Шуб (президент петербургского фестиваля и премии «Балтийский Дом»). За воспитание поколения актеров премия уйдет в Саратовскую консерваторию Валентине Ермаковой.

знак, изображающий факсимиле К. С. Станиславского, и денежное вознаграждение. Поздравляем победителей!

**Наталья БАЛАШОВА.**  
На снимке: А. Калягин в роли короля Убю.

Фото Михаила ГУТЕРМАНА.