

Станиславский К.С.
(премия)

11.01.

Премияльное

Герои жизни и сцены

Сезон театральных премий можно считать открытым. 2 ноября в Балчуге Кемпинском состоится торжественная церемония вручения Международной премии Станиславского за 2001 год. Председатель жюри – Константин Райкин. В отличие от “Триумфа” в денежном исчислении премия не так велика, но для наших театральных деятелей звучит вполне солидно – 3000 долларов.

Лучшей актрисой года признана Ксения Кутепова за роль Маши в “Семейном счастье”, лучшими актерами названы Юрий Соломин за роль Фамусова в “Горе от ума” и Олег Янковский – Петр в “Шуте Балакиреве”. За сценографию “Шута” – премия Олегу Шейнцису. Режиссером года, по всему, нужно было бы признать Петра Фоменко, но он и член жюри и лауреат премии Станиславского. Две режиссерские премии уходят за рубеж. Их получают Эймунтас Някрошюс (за вклад в развитие мирового театра) и Люк Бонди (за развитие традиций русского психологического театра), первый – за “Макбета” и “Отелло”, второй за “Чайку”, которую мы видели на Театральной Олимпиаде. За программу уличных театров на Олимпиаде премию вручат Вячеславу Полунину. За выдающийся вклад в развитие русского искусства будут награждены Ольга Яковлева и Наталья Гундарева. За вклад в развитие русской драматургии – Александр Володин. Книгой года объявлена “Москва стародавняя. Герои жизни и сцены”, вышедшая в издательстве “АРТ”, премия Станиславского – автору Людмиле Стариковой за лучшее театральное исследование. На этот раз решение жюри не вызвало кривотолков – все лауреаты, безусловно, премию заслужили. “ЭС” присоединяется к поздравлениям.

Александра ПЕТРУШИНА

Экран и сцена. 2001-2002. (39-40) - с. 2.