

Станиславский К.С.

3.11.2001

Премия

Премия Станиславского досталась классикам

В московском отеле «Балчуг-Кемпински» состоялась шестая церемония вручения Международной премии Станиславского. Она была учреждена в 1994 году Благотворительным фондом К.С. Станиславского и видными театральными деятелями — отцом-основателем премии стал Олег Ефремов.

Известия. — 2001.

Алексей АЛЕКСАНДРОВ

— 3 нояб. — с. 2

Это своего рода общественная награда — премию присуждает жюри, состоящее из наиболее авторитетных людей театра. За минувшие шесть лет ее получили Ангелина Степанова и Андрей Гончаров, Лев Додин и Инна Чурикова, Марина Неелова и Кирилл Лавров, а также Джорджо Стрелер и Петер Штайн, Отмар Крейча и Йен Мак-Келлан. В нынешнем году жюри возглавлял Константин Райкин — оно присудило премию Станиславского одиннадцати номинантам.

Лучшей актрисой признана Ксения Кутепова из Мастерской Петра Фоменко. (Поклон-



МИХАИЛ ГУТЕРМАН

Олег Янковский в роли Петра I

ники тонкой и умной актрисы могут ликовать.) Лучших актеров оказалось двое — Юрий Соломин обрел премию за исполнение роли Фамусова в спектакле «Горе от ума» (это и в самом деле блестящая работа — Соломин показал, чего стоит школа Малого театра), а Олег Янковский — за роль Петра I в «Шуте

Балакиреве». Удостоен премии и оформивший «Шута» Олег Шейнцис.

Премия присуждена театроведу Людмиле Стариковой — автору книги «Москва стародавняя. Герои жизни и сцены». За организацию театрального дела «Станиславским» наградили Вячеслава Полунина — его программа

«Площадные театры мира и Корабль дураков» стала украшением Третьей Всемирной театральной олимпиады в Москве.

За выдающийся вклад в развитие русского театра премию вручили Ольге Яковлевой и Наталье Гундаревой, за вклад в развитие русской драматургии отмечен Александр Володин. Премия за выдающийся вклад в мировое театральное искусство присуждена литовскому режиссеру Эймунтасу Някрошюсу, а швейцарец Люк Бонди получил ее за развитие традиций Станиславского за рубежом. (Его «Чайка» с большим успехом прошла все на той же олимпиаде: театральные люди ликовали из-за того, что Бонди доказал жизнеспособность Системы, нетеатральная публика боролась со сном — но зрелище, безусловно, было благородным.)

Лауреатам вручили памятные значки с изображением мхатовской «Чайки» и факсимиле Станиславского, а также по три тысячи долларов: сумму по нынешним временам негигантскую, однако для не избалованных чрезмерными деньгами театральных людей — весомую.