

Станиславский Ж.С. (усадьба)

04.11.01.

Вех. Любимовка - 2001 - 4 нояб. с. 4

В УСАДЬБЕ СТАНИСЛАВСКОГО НЕ СТЫДНО БУДЕТ ОТКРЫТЬ ОКНА

Границы усадьбы, ставшей прототипом имения Раневской из «Вишневого сада», определили власти Подмоскovie. Во вторник правительство области утвердило зону охраны подмосковной усадьбы «Любимовка».

Как сообщили «ВМ» в областном

Комитете по культуре, усадьба была построена еще в 1830-х годах статской советницей Крекшиной (кстати, из-за пристрастия этой дамы к своей даче и возникло название Любимовка). Позже имение приобрел отец Константина Станиславского, где и вырос будущий режиссер. Именно здесь он, к примеру, впервые выступил в домашнем спектакле о временах года в роли Зимы. В усадьбу не раз приезжали Шалапин, Собинов, Чехов (обдумывавший замысел «Вишневого сада») и другие знаменитости. А в 1897 году именно в Любимовке Станиславский и Немирович-Данченко приняли решение создать новый театр – МХАТ.

После революции в усадьбе поселился детский дом, а позже ее отдали под жилье рабочим кондитерской фабрики имени Бабаева. Только в конце 1980-х имение вновь вернулось театрам – благотворительному фонду Станиславского – и уже больше десяти лет здесь регулярно проходит Фестиваль молодой драматургии, есть замыслы превратить усадьбу в Дом творчества, а также создать мемориальную комнату режиссера.

Несколько лет назад рядом с имением началось возведение шикарных коттеджей, однако с помощью Министерства культуры удалось доказать значимость усадьбы, после чего строительство запретили. Чтобы таких проблем больше не возникало, недавно был разработан проект охранной зоны этого «театрального» имения. В нее входят не только само усадебное здание, но и Алексеевская березовая роща (посаженная еще родителями режиссера) и пойма реки Клязьмы. Причем в самое ближайшее время с противоположного берега реки, по всей видимости, придется переехать складу горюче-смазочных материалов. Сейчас его серый бетонный забор сильно портит панораму, которая открывается из имения.