

Гамисповский К. С.
(премия)

5.11.01

ЯНКОВСКИЙ
**РАЗДЕЛИЛ ЗВАНИЕ
СО СТАНИСЛАВСКИМ**

13.11.2001
Ва - 2001
5 нояб. - с. 6

— Как написано в буклете, получивший премию Станиславского имеет право задуматься о своей гениальности! Я пошел думать, — **скокетничал со сцены новоиспеченный лауреат Юрий Соломин. Вместе с ним в минувшую пятницу могли задуматься еще десяток творцов от искусства, которым вручали международную премию Станиславского театрального сезона 2000-2001 года.**

Церемония чуть не началась со скандала, когда члену жюри **Евгению Миронову** не хватило места в битком забитом зале отеля "Балчуг Kempinski", и он рванул к выходу, обронив с обидой фразу: "Все, ухожу!". В конце концов недоразумение было улажено, а актер, как выяснилось, просто пошутил.

В этот раз церемония вручения утонула в винегреде из чеховских мизансцен и антуража — белоснежной веранды, изогнутых стульев и самовара на столе. По сцене разгуливали мужчины в белых костюмах и дамы в длинных шуршащих юбках.

— В приступе дурной правды скажу, что я не люблю среднестатистического Чехова, отрывками из которого нас кормят сегодня и, наверное, будут кормить дальше, — признался **Марк Захаров** и изящно вывернул речь к творчеству **Эймунтаса Някрошюса**, получившего премию за вклад в развитие мирового театрального искусства. Другому иностранцу — режиссеру "Чайки" австрийского "Бургтеатра" **Люку Бонди** — вручили награду за развитие традиций Станиславского за рубежом, а "человеку мира" **Вячеславу Полунину** — за организацию театрального дела. В одну из пауз из окон четырех этажей зала, формой напоминающего высокий цилиндр, грянул оркестр.

— Вот, наняли музыкантов. А чем платить? — подал классическую реплику один из артистов на сцене, вызвав смехи публики. Вообще пошутить в этот вечер старался каждый. **Олег Янковский**, получивший вместе с Соломиным премию за лучшую мужскую роль, заметил коллегам, что "Станиславский был первым народным артистом СССР, а я — последним", и добавил, что хотя и имел дело с царями раньше, но премию дали только за Петра I. В номинации "лучшая женская роль" с ним соседствовала **Ксения Кутепова** и ее Маша из "Семейного счастья". Людмила Максакова, вручавшая награду художнику **Олегу Шейнцису**, напомнила ему о его измене Захарову с Виктюком. Это вызвало смех в зале, а Шейнцису пришлось оправдываться и уточнять, что на самом деле измена случилась с Анной при постановке "Анны Карениной".

Одна номинация стала особенной и дорогой, при объявлении которой весь зал встал с аплодисментами. Вместо **Нatalьи Гундаревой** получать премию за вклад в развитие русского театрального искусства вышел ее муж, актер **Михаил Филиппов**. Еще одна потрясающая актриса — **Ольга Яковлева** — также получила эту премию.

Мария КОСТЮКЕВИЧ.