

Станиславский Константин
Сергеевич
(премия)

19.09.02



Председатель жюри Людмила Максакова оглашает имена лауреатов.
Президент Фонда Марк Захаров бдительно следит за формальностями.

Вест. клуб. - 2002 - 19 сент. - с. 26

КАЛЯГИНА И ГИНКАСА ПРИЧИСЛИЛИ К СОНМУ

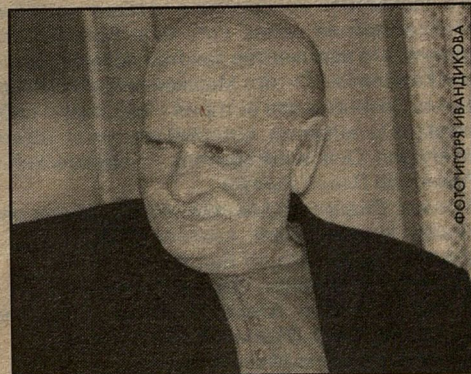
Объявлены лауреаты Премии Станиславского

Штаб Фонда Станиславского, с 1994 года присуждающего свою театральную премию, располагается в гостинице «Балчуг». В ее шикарных интерьерах собираются ведущие деятели российского театра, чтобы выбрать других ведущих деятелей российского театра, достойных наград. Среди тех же ковров и зеркал Фонд собирает журналистов, чтобы сообщить общественности о новоиспеченных лауреатах.

В этот раз лучшей режиссерской работой был назван спектакль **Камы Гинкаса** (которого последние годы всякие премии незаслуженно обходят стороной) «Дама с собачкой». Для этого же спектакля было создано и лучшее художественное оформление – **Сергеем Бархиным**. Высшими актерскими достижениями признаны роли петербурженки Татьяны Шуко в «Московском хоре» санкт-петербургского Малого драматического театра и **Александра Калягина** в «Короле Убю» его собственного театра «Et Cetera». По совокупности заслуг премии присуждены оперному режиссеру **Борису Покровскому** – «За выдающийся вклад в развитие оперного искусства», руководителю «Современника» **Галине Волчек** – «За высочайшее служение театру» и **Роберту Струа** – «За вклад в развитие мирового театрального искусства». Педагогическая награда – «За воспитание поколения актеров» достанется **Валентине Ермаковой** из Саратовской кон-

серватории. За работы по истории театра в номинации «Театроведение» будет награжден **Анатолий Смелянский**. Номинацию «Театральное дело» поделили руководитель Центра драматургии и режиссуры **Алексей Казанцев** и директор Театра-фестиваля «Балтийский дом» **Сергей Шуб**.

Торжественная церемония вручения седьмой Премии Станиславского состоится 28 сентября, лауреаты получат памятные знаки, изображающие факсимиле Константина Сергеевича, и денежные вознаграждения. ■



Член жюри Петр Фоменко:
«Мы руководствовались соображениями
высокого искусства».