

Кому достался Станиславский

Вчера в Москве объявили лауреатов Международной премии им. Станиславского за 2003 год.

Известия 2003-29 нояб - с 14

Давид МАРИНИН

В нынешнем лауреатском списке есть лишь одна неожиданность. Но какая! Лучшим режиссером признан Дмитрий Черняков, поставивший оперу Стравинского «Похождения повесы» в Большом театре и драматический спектакль «Двойное непостоянство» в ново-

сибирском театре «Глобус». Черняков режиссер чрезвычайно талантливый, но, во-первых, он позиционирован как оперный режиссер, а оперным премия Станиславского сроду не доставалась. Они даже в предварительный список, составляемый экспертами, не попадали. Опера, знаете, оперой, а режиссура режиссурой. Если они где и встречались, то не на российских

подмостках. Последних -надцать, а то и все -цать лет уж точно. Теперь вот встретились, и это, что и говорить, прорыв. Во-вторых, Черняков человек молодой, а премия Станиславского хоть и вручается формально за конкретное достижение, фактически (во всяком случае, в режиссуре) давалась еще немного и по совокупности. То есть человек должен был прожить какую-то не очень короткую жизнь, повидать что-то на своем веку, а уж потом... А тут на тебе — в большой

режиссуре без году неделя, а ему уже премию Станиславского. Вот и хорошо. Чего ждать, пока человек состарится.

Лучшие актрисы, равно как и лучшие актеры, вышли в финал парами. Женская пара — Чулпан Хаматова, исполнившая роль сына в спектакле «Современника» «Мамапапасынсобака», и Инга Оболдина, сыгравшая Варю в «Вишневом саду» Эймунтаса Някрошюса. Мужская — Игорь Иванов, исполнивший роль Серебря-

кова («Дядя Ваня» в Санкт-Петербургском Малом драматическом театре), и Александр Абдулов (роль палача в Ленкомовском спектакле «Плач палача»).

«За вклад в развитие мирового театрального искусства» награды удостоены Юрий Любимов и выдающийся японский режиссер Тадаси Судзуки. Премия «За выдающийся вклад в развитие отечественного сценического искусства» присуждена Михаилу Ульянову. «За организацию театрального де-

ла» награжден основатель Екатеринбургского фестиваля «Реальный театр» Олег Лоевский. «За вклад в развитие театральной педагогики» — Валерий Галендеев, заведующий кафедрой Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Звания лауреата в области театроведения удостоена Ирина Виноградская — автор фундаментального четырехтомника «К.С. Станиславский. Летопись жизни и творчества».

Станиславский (премия)

29.11.03

248