

Счастье в конвертике

Театр

Андрей - 2003 - (149), ген - с 12

Вручена премия имени Станиславского

НА ЦЕРЕМОНИИ, ПРОШЕДШЕЙ ПО традиции в отеле "Балчуг-Кемпински", наградили очередных лауреатов Международной премии имени К.С. Станиславского. Награда эта считается не только почётной, но, в отличие от "Золотой маски", и весьма денежной театральной премией. Помимо почётного значка, где рядом с мхатовской чайкой расположилось факсимиле Константина Сергеевича, лауреатам вручили и довольно приятный конвертик, содержимое которого оценивается в 3 тысячи у.е.

Поскольку номинации "За лучший спектакль" у этой премии попросту не существует, то наградой номер один считается та, что присуждается за

лучшую режиссёрскую работу. До сих пор этот приз получали люди солидные и заслуженные. Но в этот год жюри (в него входят Марк Захаров, Константин Райкин, Пётр Фоменко, Олег Табаков и другие тоже очень уважаемые люди) проявило известную решительность, наградив режиссёра, которому едва за 30.

Это Дмитрий Черняков, поставивший в прошлом сезоне "Похождения повесы" Стравинского в Большом театре и "Двойное непостоянство" Мариво в новосибирском "Глобусе". Поскольку в том же временном промежутке превосходно поработали Лев Додин ("Дядя Ваня"), Эймунтас Някрошюс ("Вишнёвый сад") и Сергей Жено-

вач ("Правда - хорошо, а счастье - лучше"), то решение членов жюри выглядит, конечно, рискованным. Но, в конце концов, иногда полезно и поавантюриничать, чтобы поощрить человека молодого и талантливого.

Хороших актёрских работ в прошлом году оказалось так много, что жюри решило выделить сразу двух мужчин и двух женщин. Это, с одной стороны, Чулпан Хаматова (Сын в спектакле "Современника" "Мамапасынсобака") и Инга Оболдина (Варя в "Вишнёвом саде" Някрошюса), а с другой - Игорь Иванов (Серебряков в додинском "Дяде Ване") и Александр Абдулов (Палач в захаровском "Плаче Палача").



Премия "За вклад в развитие мирового театрального искусства" японец Тадаши Сузуки поделит со своим другом Юрием Любимовым, а наградой "За выдающийся вклад в развитие отечественного сценического искусства" единолично распорядится Михаил Ульянов.

Иван Фёдоров

Стажисевофемия КС
(премия)

(149) 22.03
(ген.)