

Станиславский К.С.
(премия)

2.12.03,

Сюрпризы возможны

9 ДЕКАБРЯ В ОТЕЛЕ «БАЛЧУГ КЕМПИНСКИ» СОСТОИТСЯ ВОСЬМАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

■ Петр КОСТРИЧКО

Сценарий торжества еще пишется, сюрпризы готовятся и тщательно скрываются от СМИ. Но лауреаты премии уже известны. Высокое жюри под председательством доктора искусствоведения, профессора Видмантаса Силюнаса и в составе Марка Захарова, Петра Фоменко, Олега Табакова, Константина Райкина, Алексея Бартошевича, Евгения Миронова и других выбрало лауреатами сезона 2002–2003:

Ирину Виноградскую – за книгу «К. Станиславский. Летопись жизни и творчества». Выбор жюри прокомментировал Олег Табаков:

– Актеры – люди малочитающие и ленивые. А эта книга в доступной даже для актера форме говорит о высоких истинах. Я просто люблю эту книжку и всем советую!

«За вклад в развитие театра» премию Станиславского получил Валерий Талендев, педагог Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

«Лучшими режиссерскими работами» признаны постановки Дмитрия Чернякова «Похождения повесы» (Большой театр, Новая сцена) и «Двойное непостоянство» (Новосибирский театр).

Премии «за лучшую женскую актерскую работу» впервые получают сразу две дамы, как прокомментировал председатель жюри: «в сущности, молодого поколения»; это Чулпан Хаматова («Мамапапасынсобака», Современник) и Инга Оболдина («Вишневым сад»).

Среди театральных джентльменов отме-

Вос. Москва 2003 – 2 дек. – с. 6



Марк Захаров, Видмантас Силюнас и Олег Табаков оценили вклад своих коллег в театральное искусство

тили «за лучшую актерскую работу» Игоря Иванова («Дядя Ваня», Малый драматический театр Санкт-Петербурга), Александра Абдулова («Плач палача», Ленком).

«За вклад в развитие мирового театрального искусства» премию поделят российский режиссер Юрий Любимов и японец Та-

даши Судзуки. При этом, поскольку премия вручается только один раз, а, по замечанию Марка Захарова, «все сценаристы уже отмечены», в этом году не будет таких номинаций, как «лучшее художественное оформление спектакля» и «лучшая драматургия».

ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЦВЕТКОВОЙ