

Станиславский К. С. (1834-35). 2004  
(сроч.)  
(окт. - нояб.)

Журнал и сценарий - 2004. - окт. - нояб. (1834-35) - 03.

### Фондаментальное

**Ф**онд К.С.Станиславского – международная общественно-благотворительная организация – был создан по инициативе известных деятелей российского театра для развития и поддержки театрального искусства и сохранения и изучения творческого наследия Станиславского. Тогда, в 1992 году, председателем Фонда стал Олег Николаевич Ефремов, ныне его возглавляет Марк Анатольевич Захаров, вице-президент – Зейнаб Сеид-Заде.

На счету Фонда – множество творческих проектов, благотворительных акций, издательская деятельность. Десять лет назад Фондом Станиславского была учреждена Международная Премия, ежегодно отмечающая высшие достижения в российском и мировом театре. Ее удостоены около ста актеров, режиссеров, театральных педагогов, драматургов, ученых-исследователей и организаторов театрального дела. Среди лауреатов: Ангелина Степанова, Андрей Гончаров, Петер Штайн, Зинаида Шарко, Лев Додин, Алексей Бартошевич, Джорджо Стрелер, Алла Покровская, Инна Соловьева, Отомар Крейча, Александр Володин, Люк Бонди, Юрий Любимов, Михаил Ульянов и многие другие, не менее достойные награды театральных творцы, в том числе молодые – Ксения Кутепова, Инга Стрелкова-Оболдина, Дмитрий Черняков.

В этом году Фонд впервые проводит большой театральный фестиваль, названный “Сезон Станиславского” и приуроченный к десятилетию существования Премии. Фестиваль стартует в конце октября и продлится до 7 декабря – дня торжественной церемонии вручения очередной Премии Станиславского. В программу фестиваля вошли как московские, так и российские, и зарубежные спектакли. Особый интерес, наверняка, вызовут новосибирское “Двойное непостоянство” Дмитрия Чернякова, уже побывавшее в столице благодаря “Золотой Маске”, а также прибывающие в Москву впервые петербургский “Дон Жуан” Александра Морфова,

## Год Чехова и Сезон Станиславского

воронежский “Каин” Михаила Бычкова и, конечно, вильнюсская “Песнь песней” Эймунтаса Някрошюса.

В рамках фестиваля обещана театрально-художественная выставка “Пространство Станиславского”; она пройдет с 1 по 20 ноября в Центре имени Вс. Мейерхольда. Участники выставки – художники-лауреаты Премии Станиславского: Сергей Бархин, Мария Данилова, Валерий Левенталь, Юрий Хариков, Олег Шейнцис. Гость выставки – Соломонас Тейтельбаумас.

2004 год – год столетия постановки пьесы А.П.Чехова “Вишневый сад” – объявлен ЮНЕСКО годом Чехова. Фонд Станиславского не прошел мимо этой даты и издал книгу-альбом “Вишневый сад. 100 лет”. В нее вошли шесть очерков о шести выдающихся спектаклях “Вишневый сад”, созданных на протяжении века режиссерами К.С.Станиславским, Дж.Стрелером, А.Эфросом, П.Бруком, П.Штайном, Э.Някрошюсом. Авторы портретов спектаклей – Инна Соловьева, Вадим Гаевский, Сергей Николаевич, Майя Туровская, Видас Силюнас, Нина Агешева. О сценографии и сценографах “Вишневых садов” имеется отдельный текст Аллы Михайловой, озаглавленный “Сад и садовники”. Вступительная статья “История одной пьесы” написана Татьяной Шах-Азизовой. Оформлял альбом художник Александр Боровский. Книга будет передана в дар библиотекам, музеям, творческим вузам и прочим гуманитарным организациям.

Мария ЛЕПСКАЯ