

В Музее К. С. Станиславского

7 августа, после летнего перерыва, открывает свои двери Музей К. С. Станиславского, помещающийся в доме, где прошли последние годы жизни великого деятеля русского театра.

Открытый впервые ровно три года назад, музей, носящий в основном мемориальный характер, снискал широкую популярность среди работников искусств не только Советского Союза, но и зарубежных стран, в первую очередь — стран народной демократии. В залах музея за последнее время побывали многочисленные экскурсии работников театров, участвовавших в декаде украинского искусства и литературы в Москве, учащиеся театральных учебных заведений столицы, рабочие московских заводов, зарубежные гости. Румынские артисты прислали экземпляры книги Станиславского «Моя жизнь в искусстве» на румынском языке.

Книги Константина Сергеевича изданы на 20 языках. В последнее время в фонд музея поступила «Моя жизнь в искусстве», выпущенная вторым изданием на французском языке.

Отзывы посетителей и присылаемые в музей письма дают яркое представление о том огромном интересе, который вызывают творческая биография Станиславского, его эстетические взгляды. Артист Национального румынского театра Г. Тимика пишет: «Ознакомившись с жизнью Станиславского, начинаешь понимать, что лишь путем труда и беззаветной преданности своему делу мы сможем

достичь подлинного искусства, искусства социалистического реализма».

При МХАТ работает группа искусствоведов — сотрудников Ленинградского института театра и музыки, готовящих восьмитомное собрание трудов К. С. Станиславского. Изучая и систематизируя литературный архив Константина Сергеевича, они обнаружили много неизвестных материалов.

Книга «Моя жизнь в искусстве» вышла в свет 25 лет назад и за четверть века выдержала восемь изданий. В собрании сочинений «Моя жизнь в искусстве» будет напечатана с комментариями и вступительными статьями, воссоздающими историю написания этого труда.

Подготавливается к печати однотомник статей К. С. Станиславского о культуре театра. Многие из них печатаются впервые.

Готовится второе издание книги Н. М. Горчакова «Режиссерские уроки К. С. Станиславского», куда войдут новые материалы о работе Константина Сергеевича над спектаклями «Горячее сердце», «Безумный день, или женитьба Фигаро», «Бронепоезд 14-69», а также его работы с отдельными актерами МХАТ, в частности с артистом Л. М. Леонидовым над образом профессора Бородин в пьесе А. Афиногенова «Страх».

В ближайших томах «Ежегодника Московского Художественного театра» будет опубликована переписка К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.