

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

29. НОЯ 1977

РЕСТАВРАЦИЯ

1024—50 000

*Под сводами
Онегинского
зала*

В Доме-музее К. С. Станиславского идут реставрационные работы.

В этом старинном московском особняке есть зал, который зовется Онегинским. В 1922 году в его стенах прозвучала опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», поставленная Константином Сергеевичем Станиславским. Он и жил в этом доме с 1921 по 1938 год. Здесь, в Леонтьевском переулке (ныне улица Станиславского) Константин Сергеевич работал, встречался с учениками, с друзьями. Здесь были завершены его книги «Моя жизнь в искусстве» и «Работа актера над собой».

Почти тридцать лет назад в этом доме открылся музей К. С. Станиславского. Сейчас здание реконструируется. Только что закончено восстановление плафона Онегинского зала.

— Экспозиция будет обновлена и расширена, — рассказывает заведующий музеем В. Григорьев. — Восстановлен в том виде, каким он был в конце XVII века, первый этаж дома. Здесь разместится экспозиция, посвященная жизненному пути крупнейшего деятеля мирового театра. Появятся новые тематические разделы: «Мировое значение Станиславского», «Станиславский и советский театр», «Творческое наследие» и другие. В дополнение к рассказу экскурсовода можно будет прослушать отрывки из спектаклей, поставленных К. С. Станиславским, услышать его голос, записанный на одной из репетиций.

В последнее время экспозиция музея пополнилась рядом интересных документов. Получили мы театральный реквизит, вещи, принадлежавшие К. С. Станиславскому, и, самое главное, режиссерскую библиотеку Константина Сергеевича. В Онегинском зале планируем проводить вечера, лекции-концерты.

Н. ФИЛИМОНОВА.
МОСКВА.