

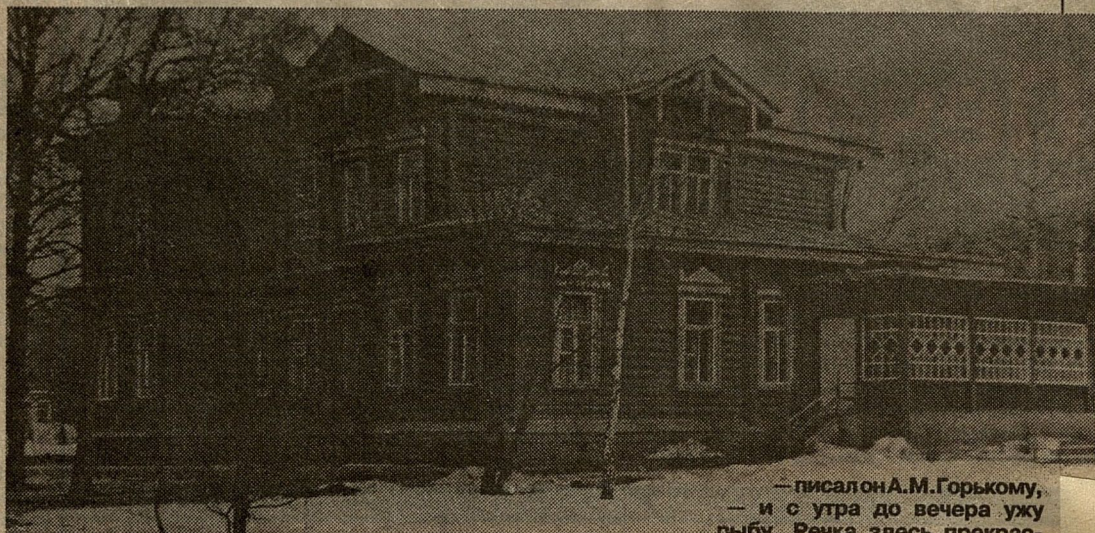
Усадьба Любимовка на Клязьме принадлежала С.В.Алексееву, отцу К.С.Станиславского. «Семья Алексеевых — одна из самых старых московских купеческих фамилий. Происходят они из крестьян селца Добродеева Ярославской губернии... — так написано в книге П.А.Буряшкина «Москва купеческая». Предок их, Алексей Петрович (1724-1775), значится в списках московского купечества с 1746 года.

Отец Станиславского, поощряя театральные увлечения молодежи, построил в Любимовке двухэтажный флигель для любительского театра.

К.С.Станиславский хорошо помнил свое первое, в возрасте 3-4 лет, сценическое выступление: «Передо мной зажгли свечу, скрытую в хворосте, изображавшем костер, а в руки мне дали деревяшку, которую я будто бы совал в огонь... Не успели открыть занавес, как я с большим интересом и любопытством протянул руку с деревяшкой к огню. Мне казалось, что было вполне естественное и логическое действие... вспыхнул пожар. Все всполошились и подняли крик. Меня схватили и унесли через двор в дом, в детскую, а я горько плакал.

В Любимовке же в июне 1897 года завершилась известная беседа К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, в результате которой был создан Художественный театр.

А в 1902 году в Любимовке провели лето А.П.Чехов вместе с О.Л.Книппер-Чеховой. «Я живу в Любимовке, на даче у Алексеева».



Моск. правда. — 1995. — 24 мая. — С. 12.

Любите ли вы Любимовку?



— писал он А.М.Горькому, — и с утра до вечера ужу рыбу. Речка здесь прекрасная, глубокая, рыбы много. И я так обленился, что самому даже противно становиться». Между прочим, здесь Чехов работал над пьесой «Вишневый сад».

При входе в усадьбу красуется табличка с надписью: Мемориально-культурный центр им. К.С.Станиславского «Любимовка». А за многообещающей табличкой — полуразрушенные усадебные строения, груды бревен, оставшихся от стоявших на берегу Клязьмы домов, разбитые автомашины. Но в центре этого «хозяйственного двора» стоит павильон золотоканительной фабрики, директором которой был Станиславский. Перевезен он в Любимовку с Ходынского поля после закрытия Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 года. В усадьбе, в этом павильоне пели Ф.И.Шаляпин и Л.В.Собинов.

«С реки доносятся бешеные аплодисменты целой флотилии лодок, собравшихся со всех окрестностей слушать неизвестного певца, будущую знаменитость. Я аккомпанирую. В гостиной аплодирует моя мать, Станиславский, Лилина... Сколько проведено было таких вечеров» — писал В.С.Алексеев, брат Константина Сергеевича, в письме к Л.В.Собинову.

Теперь в усадьбе дом отдыха. Интересно, часто ли отдыхают в Любимовке ответственные работники, от которых хоть в какой-то мере зависит дальнейшая реставрация усадьбы?

Проезд: с Ярославского вокзала до ст.Клязьма.