

25 ЯНВ 1983

ПРАВДА

ЗДА

г. Москва

Мастер сцены

Великим реформатором сцены вошел в историю мирового театрального искусства К. С. Станиславский. 120-летию со дня рождения великого актера, режиссера, теоретика и педагога был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 24 января в здании МХАТ СССР имени М. Горького.

На сцену театра, одним из основателей которого явился К. С. Станиславский, вышли ведущие мастера прославленной труппы А. Степанова, М. Прудкин, О. Ефремов, И. Смоктуновский, А. Попов и другие, творческая молодежь. В их исполнении прозвучали письма Станиславского к выдающимся деятелям советской культуры, отрывки из теоретических исследований, в которых разработана его знаменитая система.

Программу юбилейного вечера украсили фрагменты из спектакля «Мертвые души» — постановки, осуществленной Станиславским в 1932 году на сцене Художественного театра. О другой режиссерской работе мастера напомнили зрителям артисты Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Они исполнили сцены из оперы Чайковского «Евгений Онегин». Этот спектакль увидел свет рампы более шести десятилетий назад.

О яркой жизни выдающегося деятеля театра рассказал собравшимся кинофильм «К. С. Станиславский».

На вечере присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро.

(ТАСС).