

Станиславский  
Константин Сергеевич

20.04.96

# Станиславский танцевал с Айседорой Дункан только в мыслях

*Известия. - 1996. - 20 апр. - с. 6.*

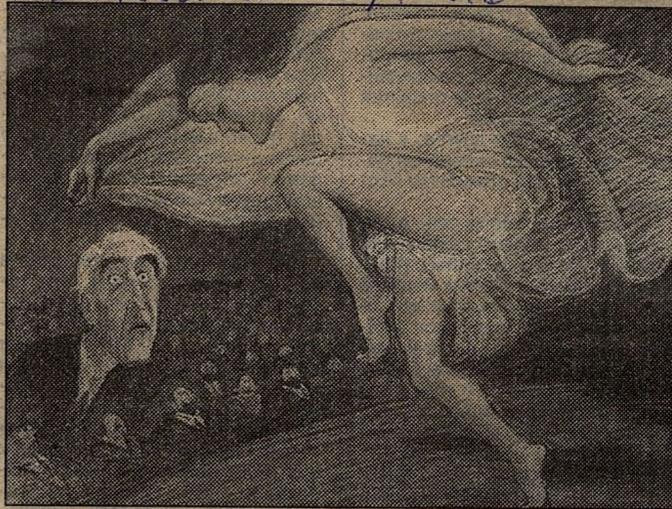
The  
Independent  
Magazine

Журнал «Индепендент мэгэзин»,  
Великобритания

Он был состоятельным барин-ом, истинно русским аристократом. Она — тогда еще безвестной танцовщицей из Америки с сомнительной репутацией и хроническими финансовыми затруднениями. Он не знал ни слова по-английски. Она не говорила по-русски. Он вспоминал, что в детстве отличался неуклюжестью. Она всем говорила, что научилась танцевать едва ли не раньше, чем стала ходить. Что общего могло у них быть?

Впрочем, оба знали французский, а главное — принадлежали к миру искусства. И, видимо, не случайно Константин Сергеевич Станиславский, который впервые увидел Айседору Дункан на гастролях в Москве в 1907 году, утверждал: «Мы поняли друг друга. Даже чуточку раньше, чем произнесли первое слово».

Поначалу великий режиссер впал в шоковое состояние, увидев «на сцене практически голое тело». Авангардистский стиль Айседоры, совершавшей революцию в танце, сильно контрастировал с канонами классического балета, на которых воспитывалась русская публика. И потому после первого акта разда-



лись жиденькие хлопки и разрозненные неодобительные свистки.

Но тут Станиславский, который к этому моменту уже разгадал в ее телодвижениях «правду скрытого творческого порыва», в негодовании выдвинулся вперед и стал неистово аплодировать. Пристыженный зал мгновенно затих.

Позднее, познакомившись, он оказался в ее гостиничном номере, где Айседора, подверженная в жизни тем же необузданным страстям, что и на сцене, предложила К.С. разделить с нею ложе. На что режиссер, которому было за 40, а за плечами приличный се-

мейный стаж, ответил: «А что же мы будем делать с ребенком?» «С каким ребенком?» — удивилась дива. «С нашим ребенком, конечно же... Я никогда бы не согласился с тем, чтобы мое дитя росло вне моей юрисдикции».

Много лет спустя Айседора бесхитростно поведала об этом эпизоде супруге Станиславского, на что та отреагировала сообразно своему светскому воспитанию и хорошему вкусу: «О, это на него похоже. Он к жизни относится очень серьезно».

Владимир МИХЕЕВ.